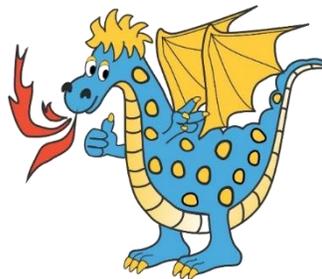




COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA.

*"APRENDIZAJE CON AMOR PARA LA EXCELENCIA"*

**EJES TEMÁTICOS**  
**SECCIÓN PRIMARIA**  
**2024**



# TABLA DE CONTENIDO

## Contenido

PRIMERO _____	1
SEGUNDO _____	15
TERCERO _____	29
CUARTO _____	44
QUINTO _____	59



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



## PRIMERO

	COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C"		
	NIT 891855067-5		
	EJES TEMÁTICOS		
Versión 02	Fecha: 23/01/23	Código: PGA-FPL-03	Página: 1 de 18

<b>Área:</b>	Educación física.
<b>Asignatura:</b>	Educación física.
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Sandra Patricia Cárdenas Pedraza
<b>COMPONENTE</b>	Desarrolla la inteligencia kinestésica y espacial en relación con las habilidades, destrezas de movimiento y aptitudes físicas en los y las estudiantes por igual.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Competencia Motriz Competencia axiológica corporal Competencia expresiva corporal	Ajuste postural
		Ubicación temporo-espacial
		Formas básica y primeras combinaciones
		Lateralidad
II	Competencia Motriz Competencia axiológica corporal Competencia expresiva corporal	Coordinación viso- manual
		Coordinación General
		Direccionalidad
		Lateralidad
III	Competencia Motriz Competencia axiológica corporal Competencia expresiva corporal	Movimiento y control corporal del tenis. Importancia del juego con elementos pedagógicos en el tenis
		Desarrolla habilidades y destrezas para ejecutar los fundamentos técnicos básicos de las modalidades deportivas individuales.



Gimnasia Básica. Fortalecimiento muscular.

<b>Área:</b>	Ciencias Naturales
<b>Asignatura:</b>	Naturales
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Tatiana, Taparcua, Yamile Bautista, Carol López
<b>COMPONENTE</b>	Entorno vivo, entorno físico, ciencia, tecnología y sociedad

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Identificará los seres vivos y no vivos de la naturaleza. Identificará las partes fundamentales de una planta. Clasificará las plantas según su utilidad. Enunciará las características comunes entre los animales. Identificará formas de desplazamiento que tienen los animales. Diferenciará animales unicelulares de uno pluricelular. Mencionará formas de visualizar seres microscópicos.	Seres de la naturaleza. Características de los reinos de la naturaleza
		Reino Vegetal
		Reino Animal
		Otros reinos. Reino mineral
II	Identificará la cadena alimenticia. Describe cómo se puede formar una cadena alimenticia. Graficará los diferentes medios de desplazamiento en los animales. Conocerá las partes del cuerpo humano. Valorará los cuidados que se deben tener con el cuerpo humano. Diferenciará las funciones de cada uno de los cinco sentidos. Identificará la vista, el oído, el	Cadena alimenticia
		Desplazamiento de los seres vivos
		Partes y cuidados del cuerpo humano
		Los sentidos



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	<p>gusto, olfato y tacto como sus sentidos.</p> <p>Identificará los sistemas, digestivo, circulatorio y respiratorio. Reconocerá los principales órganos de cada uno de los sistemas vistos.</p>	Sistema digestivo, circulatorio y respiratorio
III	<p>Identificará los principales grupos de alimentos. Reconoce el origen y las características de los alimentos.</p> <p>Describirá algunos objetos del entorno teniendo en cuenta sus características.</p> <p>identificará los estados en los que están los objetos.</p> <p>Comprenderá que el sol es la estrella que ilumina la tierra.</p> <p>Comprenderá que la tierra es el planeta en que vivimos y existen otros cuerpos.</p>	Los alimentos y su clasificación.
		Propiedades físicas y químicas de la materia.
		Estados de la materia.
		Sistema solar
		Cuerpos Celestes

<b>Área:</b>	CIENCIAS SOCIALES
<b>Asignatura:</b>	SOCIALES
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Tatiana, Taparcua, Yamile Bautista, Carol López
<b>COMPONENTE</b>	HISTORIA Y CULTURA, ESPACIAL AMBIENTAL, ÉTICO POLÍTICO

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Pensamiento Social Interpretación Y Análisis De Perspectivas	Manual de convivencia normas de convivencia
		Adaptación a un nuevo grupo
		La familia, tipos de familia, valores familiares.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	Pensamiento Reflexivo Y Sistémico	Educación económica y financiera Para qué sirve el dinero
II	Pensamiento Social Pensamiento Reflexivo Y Sistémico Interpretación Y Análisis De Perspectivas	Mi casa (tipos de vivienda)
		Como es mi barrio.
		Lugares que conforman mi barrio.
		Educación económica y financiera: Como aprovechamos los recursos.
		Historia del cooperativismo en Colombia - ¿Las empresas son cooperativas?
III	Pensamiento Social Pensamiento Reflexivo Y Sistémico Pensamiento Reflexivo Y Sistémico	La nacionalidad.
		Así es Colombia. (Boyacensismo)
		Los símbolos patrios.
		Educación económica y financiera: Ahorro para alcanzar una meta
		Educación económica y financiera: Ahorro hoy para poder disfrutar, mañana

<b>Área:</b>	SOCIALES
<b>Asignatura:</b>	DEMOCRACIA
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Tatiana, Taparcua, Yamile Bautista, Carol López
<b>COMPONENTE</b>	1. HISTORIA - CULTURA 2. ESPACIAL - AMBIENTAL.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Cognitiva Integradora Cognitiva Emocional Cognitiva	Reconocimiento del nombre propio y su cuerpo
		Reconocimiento del entorno
		Equidad de genero
		Las personas viven en compañía.
		Las normas son necesarias para la convivencia.



II	Cognitiva Integradora Cognitiva Emocional Integradora	Los grupos se forman alrededor de metas comunes
		Respeto por las diferencias
		Responsabilidades de los niños y sus padres
		Normas de Familia y participación en el hogar
		Normas de Familia y participación en el hogar
III	Cognitiva Integradora Cognitiva Emocional	Responsabilidades de los niños y sus padres
		La Discriminación
		Cuidado y protección de Nuestro planeta
		El agua y su importancia
		Derechos y medio ambiente
		Conciencia ambiental (Reciclaje)

<b>Área:</b>	Tecnología e Informática
<b>Asignatura:</b>	Tecnología
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Martha Carolina Guevara Camargo
<b>COMPONENTE</b>	Uso y apropiación de la Tecnología e informática

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Uso en forma segura y apropiada productos tecnológicos de mi entorno en el desarrollo de actividades cotidianas.	1. Mi aula de informática
		2. El computador y sus partes
		3. Mi computador: encendido y apagado
		4. Conozcamos el mouse
		5. Iniciando con el teclado
		6. Procesador de texto WordPad
		7. Proyecto
II		1. Qué es la energía



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	Determino las ventajas y desventajas en uso de productos tecnológicos en la solución de problemas de la vida diaria	2. Características de la energía
		3. Clasificación de la energía (Renovable/No renovable)
		4. Tipos o fuentes de energía
		5. Ampliación de la energía
		6. Efectos de uso de la energía
		7. Proyecto
		III
2. Procesos secuenciales		
3. Qué es un ciclo		
4. Ciclos infinitos		
5. Algoritmos		
6. Pseudocódigos		
7. Diagramas de flujo		
8. Proyecto		

<b>Área:</b>	CASTELLANO
<b>Asignatura:</b>	CASTELLANO
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Tatiana, Taparcua, Yamile Bautista, Carol López
<b>COMPONENTE</b>	literal - inferencial, critico textual, preescritura - textualización, reescritura

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Comunicativa (lectora y escritora)	Abecedario
		Combinaciones
		Escritura de palabras y oraciones.
		La narración y sus características (texto narrativo el cuento)
		Sinónimos y antónimos
II		Artículos, artículos en plural y singular, sustantivo, sustantivo propio y común.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



III	Comunicativa (lectora y escritora)	fábula (texto informativo)
		Adjetivos (aplicación de textos descriptivos) La onomatopeya y palabras compuestas
III	Comunicativa (lectora y escritora)	La sílaba y clases de palabras según su número de sílabas
		La rima, retahíla, adivinanzas, trabalenguas, El teatro de títeres
		Diminutivos y aumentativos (texto instructivo)
		El verbo
		Familia de palabras.

<b>Área:</b>	CASTELLANO		
<b>Asignatura:</b>	LECTURA CRITICA		
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C		
<b>Docente:</b>	Carol Viviana López Sierra		
<b>COMPONENTE</b>	literal - inferencial, critico textual, preescritura - textualización, reescritura		
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICO</b>	
I	comunicativa: lectora y escritora	texto instructivo	La receta, las indicaciones, las instrucciones
		texto expositivo	El artículo
		texto narrativo	El diario
II	comunicativa: lectora y escritora	texto transaccional	La carta
		texto expositivo	La infografía
		texto narrativo	El retrato
III	comunicativa: lectora y escritora	texto instructivo	Las señales de tránsito



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	texto lírico	La adivinanza
	texto informativo	La noticia

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Asignatura:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Erika Tatiana Taparcua Saldarriaga – Carol Viviana López Sierra – Yamile Bautista Medina
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento numérico

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante comparará situaciones con números utilizando diferentes estrategias para su aprendizaje.</p> <p>El estudiante realizará varios ejercicios con números de 0 a 100 aplicándolos a la vida diaria.</p> <p>El estudiante utilizará estrategias para realizar las diferentes operaciones y aplicarlas a situaciones cotidianas.</p> <p>El estudiante formulará problemas donde comprenda su contenido y lo pueda aplicar en la vida diaria.</p> <p>El estudiante comparará situaciones con números utilizando diferentes estrategias para su aprendizaje.</p>	Nociones previas, Conjuntos, Relaciones de pertenencia y no pertenencia, comparación de cantidades de elementos del conjunto
		Números ordinales, Números hasta 99
		La decena, Decenas completas
		Números de 1 hasta 99, lectura escritura y descomposición de números de 1 hasta 99
		Números de 1 hasta 99, lectura escritura y descomposición de números de 1 hasta 99
II	<p>El estudiante realizará las diferentes descomposiciones y establecerá relaciones con números hasta 999 para aplicarlos</p> <p>El estudiante comparará situaciones con números utilizando diferentes estrategias para su aprendizaje.</p> <p>El estudiante realizará las diferentes descomposiciones y establecerá relaciones con números hasta 999 para aplicarlos</p> <p>El estudiante comprenderá el procedimiento matemático a desarrollar en las diversas</p>	Adición de decenas, adición sin reagrupar, adición reagrupando
		sustracción de decenas, sustracción sin desagrupar, sustracción desagrupando
		La centena
		Lectura y escritura de números hasta 999, Orden hasta 999
		Comparaciones de números de tres cifras, relaciones de orden



III	<p>situaciones aplicadas en situaciones de su diario vivir</p> <p>Plantea y resuelve situaciones problema utilizando operaciones aditivas hasta números de cuatro cifras.</p>	
	<p>El estudiante reconocerá el significado de los números en diferentes situaciones para aplicarlos en su vida diaria.</p> <p>El estudiante comprenderá el procedimiento matemático a desarrollar en las diversas situaciones aplicadas en su aprendizaje.</p> <p>El estudiante planteará problemas matemáticos y utilizará varias estrategias para su ejecución en la vida diaria.</p> <p>El estudiante comprenderá el procedimiento matemático a desarrollar en las diversas situaciones aplicadas en su aprendizaje.</p>	<p>Adición y sustracción reagrupando y desagrupando con números de tres cifras.</p> <p>Solución de problemas de adición reagrupando y desagrupando con números de tres cifras.</p> <p>Equivalencias numéricas con números de tres cifras.</p> <p>Suma de sumandos iguales del 6 hasta el 10 y calculo mental</p>

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Asignatura:</b>	ESTADÍSTICA
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Erika Tatiana Taparcua Saldarriaga – Carol Viviana López Sierra – Yamile Bautista Medina
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento aleatorio y sistemas de datos

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>Se clasifican elementos teniendo en cuenta sus cualidades y se organizan en una tabla. El estudiante clasifica datos en tablas de conteo acuerdo a sus características, responde preguntas y los aplica en su vida cotidiana.</p> <p>El estudiante describe cómo algunos recursos con los que cuenta tienen un valor económico y se responsabiliza de su cuidado.</p> <p>El estudiante comprende que el cuidarse a sí mismo es de gran importancia para su vida y relacionarse con los demás.</p>	<p>Las cualidades</p> <p>Tabla de Conteo</p> <p>Recursos económicos, su valor y cuidado</p> <p>El cuidado de sí mismo</p>



II	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Diagramas de barras verticales
	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Diagramas de barras horizontales
	Resuelve operaciones aditivas (adición y sustracción) con números hasta de cuatro cifras en diferentes contextos.	Billetes y monedas
III	El estudiante elabora pictogramas para representar información y lo aplica a su vida cotidiana.	Pictogramas
	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Combinaciones
	Representa e interpreta datos en tablas y diagramas.	Combinaciones

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Asignatura:</b>	GEOMETRÍA
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Erika Tatiana Taparcua Saldarriaga – Carol Viviana López Sierra – Yamile Bautista Medina
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento espacial y sistemas geométricos

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	El estudiante escribirá y representará trayectorias posiciones de objetos y personas para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante.	Líneas abiertas y cerradas, horizontales y verticales.
	El estudiante realiza y describe procesos de medición utilizando algunos patrones de medida y los aplica a su vida cotidiana.	Líneas poligonales
	El estudiante asocia la forma de los objetos de su entorno con sólidos geométricos y los aplica en su vida cotidiana.	Figuras planas (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo)
	El estudiante maneja el reloj y otros instrumentos para medir eventos temporales para	Perímetro y área
II		Cubo, paralelepípedo (prisma)



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	<p>Pensamiento geométrico. Interpretativo                  Pensamiento geométrico- Propositiva                  Pensamiento geométrico- Propositiva                  Pensamiento -métrico - Interpretativa                  Pensamiento -métrico - Interpretativa</p>	Esfera y cilindro
		Cono y pirámide
		Volumen
		Unidades arbitrarias de medida
III	<p>Establece relaciones entre los objetos geométricos y los objetos del entorno. El estudiante escribirá y representará trayectorias posiciones de objetos y personas para orientar a otros o a sí mismo en el espacio circundante.                  El estudiante lee y dibuja la hora que marca el reloj y lo aplica a su vida cotidiana.</p>	Figuras simétricas
		Traslación arriba-abajo-derecha-izquierda
		Medidas de tiempo

Área:	INGLÉS
Asignatura:	INGLÉS
Grado:	PRIMERO-A, B y C
Docente:	Andrea Alejandra Cárdenas Cárdenas.
COMPONENTE	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Making new friends</b> Vocabulary: Classroom objects, colors
		<b>This is my family</b> Vocabulary: Family
		<b>Time to play</b> Vocabulary: Toys, numbers
		<b>Grammar: What is it? What are they?</b>
		<b>Grammar: Who's he? What are their names?</b>
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Grammar: Is it ...? Are they...? Where's the...?</b>
		<b>Welcome to my home</b> Vocabulary: Furniture, rooms in a house
		<b>A trip to the ocean</b> Vocabulary: Animals, numbers, colors
		<b>Dress for success</b> Vocabulary: Clothes, colors (review)



III	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Grammar:</b> <i>There is ... There are ... Where's the...?</i>
		<b>Grammar:</b> <i>Is there...? Are there...? How many...?</i>
		<b>Grammar:</b> <i>This. that, these, those. What are you wearing?</i>
		<b>Our favorite animals</b> Vocabulary: <i>Animals, verbs</i>
		<b>Let's eat</b> Vocabulary: <i>Food, drinks</i>
		<b>Shake your body</b> Vocabulary: <i>Parts of the body, adjectives</i>
		<b>Grammar:</b> <i>Present progressive</i>
		<b>Grammar:</b> <i>Present simple</i>
		<b>Grammar:</b> <i>Present simple</i>

<b>Área:</b>	ARTISTICA
<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Yenny Esperanza Camargo Castillo
<b>COMPONENTE</b>	Artes plásticas y visuales.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	SENSIBILIDAD PERSPECTIVA PRODUCCIÓN-CREACIÓN COMPRESION CRITICO CULTURAL	Danza Folclórica Colombiana.
		Rasgado y plegado.
		Expresión gráfica. Garabateo. Técnica, lápiz de color.
		Modelado: Técnica plastilina.
II	SENSIBILIDAD PERSPECTIVA PRODUCCIÓN-CREACIÓN COMPRESION CRITICO CULTURAL	Trazos a mano alzada. Técnica crayola Coloreado.
		Expresión gráfica. Unión de puntos. Técnica lápiz de color.
		Rasgado
III	SENSIBILIDAD PERSPECTIVA PRODUCCIÓN-CREACIÓN	Expresión corporal: Danza Folclórica joropo
		Mezcla de colores
		Expresión gráfica. Formas y Figuras. Técnica lápiz de color
		Entorchado
		Proyecto Navidad



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	COMPRESION CRITICO CULTURAL	Mezclas claras. Técnica témpera.
		Danza Folclórica.

<b>�rea:</b>	ETICA Y VALORES
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Yamile Bautista Medina
<b>COMPONENTE</b>	BIBLICO-CRISTOLOGICO

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>Interpretar� el origen de la vida según el cristianismo y el catolicismo.</p> <p>Conocer� acerca de Dios y su obra creadora, participar� en jornadas ecológicas.</p> <p>Explicar� en que se diferencia la vida humana de la vida de los demás seres de la naturaleza y valorará su vida como un regalo de Dios</p> <p>Explica con sus propias palabras expresiones bíblicas sobre la creación y la vida como obra de Dios.</p>	La vida y sus manifestaciones
		El ciclo y la admiración ante la vida
		El ser humano y la dignidad humana
		Normas sociales sobre cuidado y protección de la vida humana.
II	<p>Reconoce la relación que debe tener el ser humano con la creación, desde su amistad con Dios</p> <p>Valora a la vida y a la persona como obra de Dios y asume actitudes frente a su protección, conservación y cuidado.</p> <p>Explica la importancia de la vida como un don sagrado.</p> <p>Demuestra compromiso con el cuidado de la naturaleza y de la creación.</p>	Dios como creador y dador de vida.
		La vida un don de Dios, a su imagen y semejanza.
		El ser humano al servicio de Dios. Dios al servicio del ser humano.
		Respeto y cuidado de la creación, el ser humano responsable de lo creado.
III	<p>Reconoce los principales acontecimientos que rodean el nacimiento de Jesús.</p> <p>Comprende la relación entre Jesús y el padre creador con la relación familiar.</p> <p>Expresa sentimientos de gratitud a Dios por darnos el don de la vida en el bautismo.</p> <p>Explica las razones por las cuales la iglesia es la familia de los hijos de Dios.</p>	El evangelio nos invita a defender la vida
		La perdida y hallazgo de Jesús en el templo. La obediencia filial.
		La iglesia nos comunica el bautismo sacramento de la nueva vida.
		Características de la familia de la iglesia y sacramento del pan de vida.



<b>Área:</b>	ARTÍSTICA
<b>Asignatura:</b>	MÚSICA
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Cruz Camargo.
<b>COMPONENTE</b>	Educación musical: Rítmico corporal

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Competencia Perceptiva	Plectura musical
		Pregrafía musical: pentagrama clave de sol
	Competencia creativa	La voz: aprende y entona la canción.
		cualidades del sonido y la rima
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Acercamiento a la plectura musical: palabras monosílabas y bisílabas.
	Competencia Perceptiva	reconocimiento y construcción gráfica de las líneas espacios y clave de sol en el pentagrama.
		Desarrollo auditivo y vocal. Himnos.
	Expresión Musical	Cualidades del sonido: timbre altura intensidad y duración.
		Desarrollo rítmico dictados de eco ritmo.
II	Competencia Perceptiva	La Escala y el nombre de las notas
		Las notas Do, Re, Mi.
	Competencia creativa	La voz: aprende y entona la canción con gestualidad.
		La negra y la corchea.
	Expresión Musical	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Escala musical de manera ascendente y descendente. Canción de la Escala.
	Competencia Perceptiva	Las notas Do, Re, Mi, se realizan ejercicios de ubicación en el pentagrama.
		Desarrollo auditivo y vocal. Himnos.
	Expresión Musical	Elementos teóricos acercamiento a las figuras musicales.
		Montaje percusivo.
III	Competencia Perceptiva	El acompañamiento gestual de la canción
	Competencia creativa	Las notas
		La voz: aprende y entona la canción. Himnos



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	Expresión Musical	Ejercicios rítmicos con negras, corcheas y el silensio de negra
	Competencia Perceptiva	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
	Expresión Musical	Desarrollo auditivo y vocal: corporalidad.
		Las notas Fa, Sol, La, realizan ejercicios de ubicación en el pentagrama
		Desarrollo auditivo, vocal y corporal. Himnos.
		Patrones rítmicos con negras y corcheas (5). Dictados rítmicos sencillos.
		Montaje obra musical con acompañamiento rítmico corporal.

<b>Área:</b>	ETICA Y VALORES
<b>Asignatura:</b>	ETICA
<b>Grado:</b>	PRIMERO-A, B y C
<b>Docente:</b>	Erika Tatiana Taparcua Saldarriaga
<b>COMPONENTE</b>	Identidad Y Sentido De Pertenencia, Formación Ciudadana

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Construye creativamente su imagen, "me acepto como soy Identifica su género y partes del cuerpo. construye creativamente su imagen, "me acepto como soy Conoce que la familia es el primer grupo social al que pertenece. Se reconoce como un ser valioso y digno de respeto consigo mismo y los miembros de su familia.	Yo soy - identidad de género
		belleza física
		belleza interior
II	Aplica en su vida diaria el reconocimiento de sus capacidades, sentimientos y se acepta y valora cumpliendo sus deberes y derechos. Muestra conciencia al mantener una dieta balanceada que garantice la buena salud. Participa activamente de la dinámica de clase. Reconocer las normas básicas de convivencia de los entornos en que se desenvuelve.	Mi familia - Valores de mi familia
		Derechos y deberes de los niños
		Hábitos de salud y cuidados del cuerpo (alimentación saludable)
		Me reconozco y pertenezco a un entorno.
		Hábitos comportamentales y rutinas diarias.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



III	Identifica que cuidados puede tener para su cuerpo.	Cuidado y valoración del cuerpo
	Reconocer y entender las emociones y saberlas expresar	Emociones (salud mental)
	Conoce la importancia de aplicar en su vida diaria los valores de respeto por el medio ambiente.	El cuidado por la naturaleza. (el agua, las plantas, los animales).
	Asumo las consecuencias de mis decisiones.	normas de convivencia en mi entorno
	Asumo las consecuencias de mis propias acciones.	La convivencia en la casa



## SEGUNDO

	<b>COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C"</b> NIT 891855067-5 <b>EJES TEMÁTICOS</b>		
Versión 02	Fecha: 23/01/23	Código: PGA-FPL-03	Página: 19 de 33

<b>Área:</b>	Educación física.
<b>Asignatura:</b>	Educación física.
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Sandra Patricia Cárdenas Pedraza
<b>COMPONENTE</b>	Desarrolla la inteligencia kinestésica y espacial en relación con las habilidades, destrezas de movimiento y aptitudes físicas en los y las estudiantes por igual.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Competencia Motriz Competencia axiológica corporal Competencia expresiva corporal	Coordinación viso-manual
		Familiarización con implementos
		Gimnasia básica
		Gimnasia básica
II	Competencia Motriz Competencia axiológica corporal Competencia expresiva corporal	Movimiento y control corporal del tenis
		Importancia del juego con elementos pedagógicos en el tenis
		Reconocimiento del esquema corporal, orientación del espacio, por sí mismo.
		Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros en diferentes situaciones.
III	Competencia Motriz Competencia axiológica corporal Competencia expresiva corporal	Posición del cuerpo y diferentes salidas
		Pruebas atléticas
		Coordinación viso-pédica
		Familiarización con implementos



<b>Área:</b>	CIENCIAS
<b>Asignatura:</b>	NATURALES
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Diana Mercedes Alonso Mendivelso
<b>COMPONENTE</b>	Entorno vivo - Entorno físico - ciencia tecnología y sociedad

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
<b>I</b>	<p>Analizo la estructura interna de su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.</p> <p>Identifico el medio ambiente y su entorno en general. Reconozco cuales son los ecosistemas terrestres y acuáticos y lo relaciona con la adaptación entre ellos.</p>	Los cambios en los seres vivos
		Los cambios en las plantas y animales
		Los cambios en los seres humanos
		Las características que heredan los hijos de sus padres
<b>II</b>	<p>Comprende las características principales de la tierra y la función que desempeña cada uno de sus movimientos.</p> <p>Identifica algunos huesos del cuerpo humano. Valora su cuerpo y practica hábitos saludables</p> <p>Identifica el medio ambiente como parte de un todo que funciona de manera cíclica y permanente.</p> <p>Reconoce plenamente como está conformado el hábitat y la adaptación de las plantas y animales en el medio ambiente.</p>	Los músculos de mi cuerpo.
		Los huesos de mi cuerpo
		Los cuidados de mi cuerpo
		El medio ambiente y sus factores bióticos
<b>III</b>	<p>Comprende las características principales de la tierra y la función que desempeña cada uno de sus movimientos.</p> <p>Descubre correctamente cada una de las estaciones que se presentan en los polos debido a unas condiciones dadas.</p> <p>Reconoce correctamente los objetos que lo rodean y los identifica plenamente. Identifica correctamente los estados de la materia y además los cambios que en estos se produce.</p> <p>Comprende fácilmente el concepto de movimiento y rapidez y los relaciona adecuadamente con la realidad.</p>	Hábitat y adaptación de los seres vivos
		La Tierra y su movimiento.
		Las estaciones
		Los objetos que nos rodean y estados y cambios de estado de la materia.
		Identifica con facilidad el concepto de movimiento y además el de rapidez.
Establezco correctamente la diferencia que hay entre tono, timbre intensidad y duración.		



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



Establece adecuadamente el concepto del sonido y sus cualidades en lo cotidiano

<b>Área:</b>	Sociales
<b>Asignatura:</b>	Sociales
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Omaira Esmeralda Rosas Cardozo
<b>COMPONENTE</b>	Historia y cultura, espacial ambiental, ético político

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante reconocerá los grupos humanos que habitaron en el país para comprender su cultura</p> <p>El estudiante identificará la organización social y económica de los indígenas para conocer la etnia y cultura de nuestros antepasados</p> <p>El estudiante identificará tipos de vivienda para comprender formas de vida del entorno con otros lugares</p> <p>El estudiante identificará el entorno para conocer el paisaje geográfico del país</p> <p>El estudiante reconocerá las formas del suelo para diferenciar los paisajes naturales y culturales.</p> <p>El estudiante valorará los productos de su localidad.</p>	Primeros habitantes de nuestro país.
		Familias: chibcha, caribe, arawac.
		Viendo de nuestros antepasados.
		Formas del relieve y sus características
		Las cordilleras del relieve colombiano
II	<p>El estudiante reconocerá los puntos cardinales y las entidades territoriales para comprender las características del municipio</p> <p>El estudiante identificará el gobierno del municipio para conocer las funciones básicas de los servidores públicos</p> <p>El estudiante conocerá las funciones de los miembros que conforman el gobierno municipal para descentralizar obligaciones.</p> <p>El estudiante comprenderá la importancia de pertenecer a una cooperativa.</p>	Educación económica y financiera: El trabajo, Un producto de mi localidad ¿Cómo se elabora?
		Puntos cardinales, funciones del municipio.
		El gobierno municipal.
		Las juntas administradoras locales.
III	<p>El estudiante identificara el trabajo en las personas como actividad sostenible para lograr beneficios en la sociedad</p> <p>El estudiante comparará actividades en los oficios y profesiones para diferenciarlas en su cotidianidad.</p> <p>El estudiante conocerá las actividades realizadas por nuestros antepasados para compararlas con las actuales</p>	¿Qué es una cooperativa?
		El trabajo.
		Oficios y profesiones.
		Trabajos y oficios del pasado
		Educación económica y financiera: actividades para impulsar el ahorro



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



El estudiante identificará diversas actividades que realizan las personas para manejar con responsabilidad el dinero.

<b>Área:</b>	SOCIALES
<b>Asignatura:</b>	DEMOCRACIA
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Omaira Esmeralda Rosas Cardozo
<b>COMPONENTE</b>	Historia- cultura, espacial -ambiental, ético- político.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante se identificará en un grupo social de su entorno para conocerlos y ser parte de ellos</p> <p>El estudiante reconocerá la labor de los diferentes grupos sociales para entender su utilidad y el beneficio que ofrece a la comunidad por medio de una resolución de conflictos</p> <p>El estudiante identificará las costumbres y tradiciones de su comunidad para transmitirlos de generación en generación y para un bienestar para todos.</p> <p>El estudiante reconocerá que somos ciudadanos desde que nacemos, para ser un buen ciudadano</p> <p>El estudiante reconocerá las normas como reglas básicas de convivencia para cumplirlas en su vida personal</p>	Nuestro cuerpo habla (Emociones)
		Resolución pacífica de conflictos LIBRO LOS NIÑOS Y LOS ABUSADORES
		Democracia y participación
		Resolución de conflictos
II	<p>El estudiante reconocerá la importancia que tiene las normas para lograr metas comunes</p> <p>El estudiante reconocerá la importancia que tiene las normas para lograr metas comunes</p> <p>El estudiante diferenciará conceptos de paz y violencia para saber de qué manera nos puede afectar</p> <p>El estudiante identificará los oficios de las personas para conocer su utilidad en el entorno social</p> <p>El estudiante valorará la familia como base principal de la sociedad para valorarla y respetarla</p>	Desarrollo humano sostenible
		Respeto y tolerancia por las diferencias.
		Derechos de los grupos indígenas en Colombia. LIBRO LOS NIÑOS Y LA OBEDIENCIA
		Diversidad y pluralidad
III		Equidad de género
		Discriminación
		Patrimonio cultural de Colombia



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	El estudiante comprenderá que el buen trato a las personas es bueno para mantener adecuadas relaciones	Derechos fundamentales (Bienestar para todos)
	El estudiante conocerá costumbres y tradiciones del municipio para acrecentar su sentido de pertenencia	La Biodiversidad en Colombia
	El estudiante consultará sobre la música de nuestros antepasados para conocer su importancia.	La Ciudadanía
	El estudiante identificará creencias populares para continuar con las tradiciones de la sociedad. El estudiante asumirá compromisos para tener una participación democrática.	El liderazgo

<b>Área:</b>	Tecnología e Informática
<b>Asignatura:</b>	Tecnología
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Martha Carolina Guevara Camargo.
<b>COMPONENTE</b>	Uso y apropiación de la Tecnología e informática

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Uso en forma segura y apropiada productos tecnológicos de mi entorno en el desarrollo de actividades cotidianas.	1. Mi aula de informática
		2. Hardware: el cuerpo del computador
		3. Procesador de texto: Word
		4. Herramientas de formato
		5. Funciones: Cortar, copiar y pegar
		6. Power Point
		7. Proyecto
II	Determino las ventajas y desventajas en uso de productos tecnológicos en la solución de problemas de la vida diaria	1. Las máquinas
		2. Qué son los operadores mecánicos
		3. Clasificación de los operadores mecánicos
		4. La palanca
		5. La polea



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



III	Reconozco las implicaciones que los productos tecnológicos tienen sobre la vida de las personas y otras especies	6. Biela y manivela
		7. Proyecto (Maqueta)
		1. Conociendo a Robi
		2. Tracción con Robi
		3. Luces con Robi
		4. Sonido con Robi
		5. Combinando tracción, luces y sonido
6. Maqueta de paseo por el colegio		
7. Proyecto El baile de Robi		

<b>Área:</b>	castellano
<b>Asignatura:</b>	castellano
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Andrea Camila Pinto Ojeda
<b>COMPONENTE</b>	"literal - inferencial, critico textual, preescritura - textualización, reescritura"

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Comunicativa (lectora y escritora)	Genero narrativo
		Textos informativos
		Textos icónicos
		sinónimos y antónimos.
		diminutivos -aumentativos
		sustantivos propios y comunes.
		cuento y fábula
		la carta, radio, televisión y periódico)
		La historieta
		Género lírico.
El adjetivo		



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



		textos descriptivos
		diminutivos
		adjetivo en la descripción
		palabras compuestas
		aumentativos
III	Comunicativa (lectora y escritora)	Genero dramático
		textos expositivos,
		verbo
		La oración.
		títeres
		exposición de temas
		tiempos verbales
		El sujeto y el predicado en la oración

<b>Área:</b>	CASTELLANO
<b>Asignatura:</b>	LECTURA CRITICA
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Carol Viviana López sierra
<b>COMPONENTE</b>	literal - inferencial, critico textual, preescritura - textualización, reescritura

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	comunicativa: lectora y escritora	texto lírico, El poema.
		texto informativo, la entrevista.
		texto narrativo La fábula.
II	comunicativa: lectora y escritora	texto expositivo El artículo.
		texto expositivo, La infografía
		texto informativo la noticia
III	comunicativa: lectora y escritora	texto instructivo El manual



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	texto instructivo la receta
	texto informativo la etiqueta
	texto narrativo el diario.

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Asignatura:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Segunda Emilia Benítez Mendivelso.
<b>COMPONENTE</b>	PENSAMIENTO NÚMÉRICO

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Reconoce las características comunes de un grupo de objetos. Utilizar números hasta de seis cifras para agrupar, contar y ordenar. Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas	conjuntos
		números y operaciones hasta 999
		Multiplicación
II	Representa el proceso de multiplicar utilizando dibujos, ilustraciones y materiales concretos. Utiliza números hasta de cinco cifras para ordenar, contar y agrupar.	Multiplicación
		números hasta 9.999
III	Utiliza números hasta de cinco cifras para ordenar, contar y agrupar. Plantea y resuelve problemas usando las operaciones multiplicativas (multiplicación y división) con números hasta de cinco cifras. Resuelve operaciones aditivas con números fraccionarios.	Operaciones con números hasta 99.999
		División
		Noción de fracción

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS
<b>Asignatura:</b>	ESTADÍSTICA
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



<b>Docente:</b>	Segunda Emilia Benítez Mendivelso.	
<b>COMPONENTE</b>	PENSAMIENTO ALEATORIO	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	El estudiante organiza información en tablas de conteo y utiliza las tablas de frecuencia para representar información. Representa y lee datos en diagramas de barras verticales y horizontales Explicar la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables y su influencia en la calidad de vida	Organización de datos en tablas
		Diagramas de barras horizontales y verticales
		El ahorro
II	Interpretar información a través de pictogramas El estudiante interpreta información presentada en diagramas de puntos. El estudiante explicará la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables y su influencia en la calidad de vida.	Pictogramas
		diagramas de puntos
		Educación Financiera: Tengo que escoger
III	Identifica y realiza permutaciones y combinaciones Clasifica eventos de acuerdo si son posibles o no El estudiante reconocerá la importancia de ahorrar para cumplir los objetivos en su diario vivir.	Permutaciones y combinaciones
		posibilidad de un evento
		Educación Financiera (El dinero ¿para qué sirve? Doy para recibir.

<b>Área:</b>	MATEMÁTICAS	
<b>Asignatura:</b>	GEOMETRÍA	
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C	
<b>Docente:</b>	Segunda Emilia Benítez Mendivelso.	
<b>COMPONENTE</b>	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS DE MEDIDAS	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Reconoce y diferencias rectas, semirrecta y segmento Reconocer cuándo dos rectas son secantes o paralelas Identifica y diferencia rectas verticales, horizontales y perpendiculares Reconocer los ángulos y clasificarlos en rectos, agudos y obtusos. Reconocer figuras geométricas básicas y sus elementos.	Puntos, manejo de regla, rectas, semirrectas y segmentos.
		Rectas paralelas y secantes
		Líneas horizontales, verticales y oblicuas
		Ángulos y clases y elementos
		Figuras geométricas y sus elementos (triángulo, rectángulo, cuadrado)



II	Reconoce patrones geométricos El estudiante se ubica en el espacio y localiza puntos en una cuadrícula El estudiante identificará las características de los diferentes sólidos geométricos y los aplicará a situaciones diarias. El estudiante utilizará diferentes mediciones utilizando el metro como instrumento de longitud. Comprende el significado del perímetro y área de diferentes figuras.	Patrones geométricos Desplazamientos en el plano y localización de puntos en una cuadrícula, Sólidos geométricos y clases Medidas arbitrarias de longitud. Metro decímetro y centímetro. Conversión de metro a decímetro y centímetro Concepto de perímetro y área y sus unidades.	
	III	Manejar correctamente el reloj para medir el tiempo Identificar las unidades de masa y establece equivalencias Identifica las medidas de capacidad y reconoce el litro como unidad.	Lectura del reloj. Duración de eventos Medidas de masa: gramo libra y kilogramo. Medidas de capacidad: litro

<b>Área:</b>	Inglés
<b>Asignatura:</b>	Inglés
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Andrea Alejandra Cárdenas, Jessica Paola Rodrigue Urrea
<b>COMPONENTE</b>	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b><i>It's time for school</i></b> Vocabulary: Daily routines
		<b><i>This is my town</i></b> Vocabulary: Places in the city, city verbs
		<b><i>Wildlife adventures</i></b> Vocabulary: Animals
		<b>Grammar:</b> Present simple
		<b>Grammar:</b> Present simple - Prepositions
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b><i>What to wear</i></b> Vocabulary: Clothes, numbers
		<b><i>Changing seasons</i></b> Vocabulary: Weather adjectives, seasons
		<b><i>That's delicious</i></b> Vocabulary: Food
		<b>Grammar:</b> Use of the relative pronoun WHOSE



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



III	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<i>Grammar: Present simple (What do you wear...?)</i>
		<i>Grammar: There's some... There are some... Are there...?</i>
		<b>Great job Vocabulary: Occupations</b>
		<b>Free-time activities Vocabulary: Classroom objects, colors</b>
		<b>It's a date Vocabulary: Months, ordinal numbers</b>
		<i>Grammar: Present simple using DOES</i>
		<i>Grammar: Present simple using LIKE</i>
		<i>Grammar: Present simple using questions: Where do they go?</i>

<b>Área:</b>	ARTISTICA
<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Andrea Alejandra Cárdenas – Marco Orduz.
<b>COMPONENTE</b>	Artes plásticas y visuales.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	SENSIBILIDAD PERSPECTIVA PRODUCCIÓN-CREACIÓN COMPRESION CRITICO CULTURAL	Danza Folclórica Colombiana.
		Rasgado y plegado.
		Expresión gráfica: Dibujos dirigidos
		Modelado: Técnica plastilina.
		Trazos a mano alzada. Técnica crayola Coloreado.
II	SENSIBILIDAD PERSPECTIVA PRODUCCIÓN-CREACIÓN COMPRESION CRITICO CULTURAL	Expresión gráfica. Unión de puntos. Técnica lápiz de color.
		Rasgado y manejo de papel
		Expresión corporal: Danza Folclórica
		Mezcla de colores
III	SENSIBILIDAD PERSPECTIVA PRODUCCIÓN-CREACIÓN COMPRESION CRITICO CULTURAL	Expresión gráfica. Formas y Figuras. Técnica lápiz de color
		Entorchado Y Técnica de papel
		Proyecto Navidad



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



		Mezclas claras. Técnica témpera.
		Danza Folclórica.

<b>�rea:</b>	ETICA Y VALORES
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Diana Mercedes Alonso.
<b>COMPONENTE</b>	ANTROPOLOGICO

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>Promueve acciones que permite cuidar de las buenas relaciones con otros y a vivir la fraternidad.</p> <p>Reconoce las acciones que invitan al compartir y a ser solidario con los demás brindando la amistad.</p> <p>Explica algunas experiencias de la amistad de Dios y el pueblo de Israel.</p> <p>Practica los mandamientos de la ley de Dios y respeta las diversas formas como el ser humano expresa la amistad con Dios.</p>	La amistad y la convivencia como necesidad de todo grupo humano.
		Reconoce las acciones que invitan al compartir y a ser solidario con los demás brindando la amistad.
		La respuesta del pueblo de Israel al llamado de Dios
		La alianza y los mandamientos, un pacto de amistad entre Dios y su pueblo.
II	<p>Explica cómo hacer de la relación de Dios padre, una forma de relación con los demás seres humanos</p> <p>Explica las características de la amistad de Jesús con las personas y sus discípulos</p> <p>Comprender que Jesús dio la vida por sus amigos, como máxima expresión de su amor.</p> <p>Reconoce que la amistad se manifiesta y se fortalece con el perdón.</p>	Jesús nos da a conocer la amistad con Dios
		Llamados a ser amigos y discípulos de Jesús
		Jesús buen pastor que da la vida por sus amigos.
		La reconciliación y el perdón como manera de ser amigos de Dios.
III	<p>Explicar cómo está organizada la iglesia para servir y vivir en fraternidad, expresar alegría y entusiasmo por pertenecer a su comunidad de fe.</p> <p>Reconoce las características de la iglesia en una comunidad unida en el amor de Jesús.</p> <p>Comprende que la iglesia se reúne para celebrar, amar y servir.</p> <p>Participa activamente en las celebraciones para fortalecer la amistad con Dios y la iglesia.</p>	La iglesia comunidad de los discípulos de Jesús.
		El Espíritu Santo, fuente de comunión, amor, servicio y amistad entre los discípulos de Jesús
		La iglesia, comunidad que celebra, acompaña y sirve.
		La iglesia crece en la amistad con Dios y celebra el don del amor en comunidad.



<b>Área:</b>	Artística
<b>Asignatura:</b>	Música
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Orduz Camargo.
<b>COMPONENTE</b>	Educación musical: Rítmico corporal

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Competencia Perceptiva Competencia creativa Expresión Musical	Plectura musical. Himnos.
		La flauta dulce. Ejercicios de aplicación: notas SI-LA-SOL
		Dibujo Rítmico
		Ejercicios rítmicos con negras, corcheas y el silencio de negra.
		Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Plectura musical con Tan- Ti. Ti. Introducción a la flauta dulce.
		Ejercicios de aplicación, digitación, ubicación en el pentagrama y ejercicios de lectura.
		Rima "Gusanito": melodía y en su respectivo Dibujo rítmico.
		Escribe patrones rítmicos con negras y corcheas (5). Escribe dictados sencillos.
Montaje obra universal con acompañamiento rítmico corporal.		
II	Competencia Perceptiva Competencia creativa Expresión Musical	La blanca y la redonda.
		Ejercicios de aplicación: notas do-re agudas.
		Dibujo rítmico y Juego de palmas.
		Canción en flauta dulce.
		Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Se presentan las nuevas figuras musicales blanca y redonda con su respectivo silencio, se realizan ejercicios de lecto escritura musical.
		Se presentan diferentes ejercicios de aplicación en donde se muestra y explica cada nota, su digitación en la flauta, ubicación en el pentagrama y ejercicios de lectura.
		Se enseña la rima "La escalerita" haciendo énfasis en la melodía y en su respectivo Dibujo rítmico. Así mismo se enseña el juego de palmas "En un vagón".
		Se realiza explicación y montaje de las canciones "Dos por diez" y "Ya lloviendo está", se explica la digitación, ritmo solfeo y línea melódica a cantar de las mismas.
Se realiza la explicación y montaje de la canción "In the hall of mauntain" de Beethoven con acompañamiento rítmico corporal.		
III		Ejercicios de aplicación: notas fa, mi. (DO RE)



<b>Expresión Musical</b>	Competencia Perceptiva	Figuras rítmicas: ejercicios de aplicación.
		Dibujo rítmico y Juego de palmas.
		Canción en flauta dulce.
	Competencia creativa	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Se presentan diferentes ejercicios de aplicación en donde se muestra y explica cada nota, su ubicación en el pentagrama y ejercicios de lectura. Himnos.
	Expresión Musical	Se realizan ejercicios de lectura rítmica que contengan figuraciones de redondas, blancas, negras, corcheas y sus respectivos silencios.
		Se enseña el dibujo rítmico de una estrellita - miles de estrellitas y un cuadrado lleno de puntitos. Además, se enseña el juego de palmas "La escalerita" haciendo énfasis en los golpes de la misma.
Primeras melodías en flauta dulce, ritmo solfeo y línea melódica a cantar de la misma.		
Montaje obra con acompañamiento con vasos.		

<b>Área:</b>	Ética
<b>Asignatura:</b>	Ética
<b>Grado:</b>	SEGUNDO A-B-C
<b>Docente:</b>	Yamile Bautista.
<b>COMPONENTE</b>	IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA, FORMACIÓN CIUDADANA

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Diferencio aquellas personas que me generan confianza y las que no.	Normas de convivencia, acuerdos en el aula Situaciones de maltrato de mi entorno Derecho al buen trato La fraternidad
II	Establezco la importancia del amor y la tolerancia en la convivencia.	Amistad Aceptación personal Tolerancia La obediencia, La colaboración.
III	Valoro y cuido lo que se encuentra a mi alrededor.	Valores de la convivencia (soy honrado, aseado, y decente) Valores que fomentan la vida familiar.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



Unidad familiar

Soy grato, prudente y se perdonar



## TERCERO

	<p>COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C"          NIT 891855067-5          EJES TEMÁTICOS</p>		
Versión 02	Fecha: 23/01/23	Código: PGA-FPL-03	Página: 34 de 49

Área:	EDU. FISICA
Asignatura:	EDU. FISICA
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Sandra Patricia Cárdenas Pedraza
COMPONENTE	EXPRESIÓN CORPORAL

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	EXPRESIVO CORPORAL - MOTRIZ - AXIOLÓGICO CORPORAL	Cuerpo, percepción y motricidad
		Cuerpo, percepción y motricidad
		Fútbol
		Fútbol
		Coordinación general
		Formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos
		Formas básicas de movimiento y combinaciones sin elementos
		Afianzamiento de coordinación viso - pédica a través de ejercicios.
II	EXPRESIVO CORPORAL - MOTRIZ - AXIOLÓGICO CORPORAL	Danzas
		Danzas
		Voleibol
		Voleibol
		Exploro gestos y representaciones dancísticas.



		Exploro prácticas de tradición de danza
		Afianzamiento de coordinación viso - manual través de ejercicios
III	EXPRESIVO CORPORAL - MOTRIZ - AXIOLÓGICO CORPORAL	Predeportivos de voleibol.
		Baloncesto
		Baloncesto
		Gimnasia
		Gimnasia
		Ejercicios básicos del drible - agarre del balón. Conducción y domino de mano derecha e izquierda.
		Pases básicos del baloncesto. Pre deportivos de baloncesto.
		Formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas.
Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.		

Área:	NATURALES
Asignatura:	NATURALES
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Alix Yohana Vargas Palencia
COMPONENTE	Entorno vivo, entorno físico y ciencia, tecnología y sociedad

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	uso comprensivo del conocimiento científico uso comprensivo del conocimiento científico explicación de fenómenos indagación	propiedades físicas y químicas de la materia
		energía y tipos de energía
		fuerza
		célula, partes funciones
II	indagación explicación de fenómenos uso comprensivo del conocimiento científico	reinos de la naturaleza
		factores ambientales
		clasificación de los sistemas
III	explicación de fenómenos explicación de fenómenos indagación	relación de los seres vivos en el ecosistema
		sistemas del cuerpo humano
		los sentidos



<b>Área:</b>	SOCIALES	
<b>Asignatura:</b>	SOCIALES	
<b>Grado:</b>	TERCERO A-B-C	
<b>Docente:</b>	Omaira Esmeralda Rosas Cardozo – Iorena Martínez	
<b>COMPONENTE</b>	Historia- cultura, espacial -ambiental, ético- político.	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante identificará costumbres y tradiciones de nuestros antepasados para conocer nuestra cultura nacional</p> <p>El estudiante reconocerá el legado cultural de los indígenas para identificar los aportes socioeconómicos de su etnia</p> <p>El estudiante identificará rutas poblacionales de los conquistadores para conocer el origen de nuestros departamentos.</p> <p>El estudiante identificará la historia de los viajes de Colón para conocer sucesos históricos del descubrimiento de América</p> <p>El estudiante valorará los recursos del entorno para aprovecharlos en beneficio de la sociedad</p>	Cultura indígena.
		La conquista de los muiscas.
		Los primeros conquistadores.
		Historia de Cristóbal Colón.
		Educación económica y financiera: (El trabajo en mi comunidad, los trabajos producen bienes y servicios.)
II	<p>El estudiante describirá características de los paisajes para comprender diferencias entre paisaje cultural y natural</p> <p>El estudiante comprenderá los diferentes elementos que integran los paisajes para identificar las acciones humanas en su transformación geográfica</p> <p>El estudiante diferenciará los elementos que conforman nuestro país para reconocer sus características particulares</p> <p>El estudiante determinará cuidados y preservación de los recursos para cumplir metas</p>	El ambiente rural y urbano.
		El paisaje geográfico. (relieve)
		Elementos del territorio colombiano.
		Recursos naturales, recursos renovables y no renovables.
III	<p>El estudiante reconocerá las entidades territoriales del país para identificar su organización básica</p> <p>El estudiante identificará características del departamento para establecer relaciones socioeconómicas y culturales</p> <p>El estudiante identificará la división política administrativa del país para conocer la diversidad de nuestro municipio</p> <p>El estudiante identificará algunos territorios indígenas de Colombia</p> <p>El estudiante reconocerá los requisitos que deben cumplir los aspirantes a asociados para hacer parte de la cooperativa</p>	Entidades territoriales en Colombia.
		Los departamentos, ramas del poder público
		Los municipios, distritos especiales en Colombia
		Territorios Indígenas de Colombia
		Requisitos para hacer parte de una cooperativa



<b>Área:</b>	SOCIALES
<b>Asignatura:</b>	DEMOCRACIA
<b>Grado:</b>	TERCERO A-B-C
<b>Docente:</b>	Omaira Esmeralda Rosas Cardozo
<b>COMPONENTE</b>	Historia- cultura, espacial -ambiental, ético- político.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante reconocerá la comunidad como un grupo de personas que necesitan reglas básicas para la comunicación.</p> <p>El estudiante identificará la importancia de las normas en una sociedad.</p> <p>El estudiante identificará la existencia de grupos con diversas características dentro de una nación</p> <p>El estudiante reconocerá el valor de ser ciudadano perteneciente a una colectividad</p> <p>El estudiante identificará objetos y emblemas del país para tener identidad nacional. DERECHOS HUMANOS: Los niños y la igualdad.</p>	La comunicación y lenguaje
		Conceptos: Normas, acuerdos y leyes
		Nación, Patria, Republica
		La ciudadanía, el ciudadano, deberes que tiene para vivir en sociedad.
II	<p>El estudiante identificará estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>El estudiante identificará conflictos escolares</p> <p>El estudiante asumirá compromisos para cumplir reglas establecidas en el hogar y el colegio</p> <p>El estudiante reconocerá el valor del respeto para promover el buen trato</p> <p>El estudiante valorará la importancia de sus derechos humanos.</p>	Derechos Humanos. Los niños y la igualdad.
		Los conflictos.
		Elementos del conflicto
		Tipos de conflicto
		Resolución de conflictos
III	<p>El estudiante promoverá la importancia de los derechos humanos</p> <p>El estudiante reconocerá los derechos humanos de primera generación.</p> <p>El estudiante identificará la importancia de los derechos de segunda generación como garante del bienestar</p> <p>El estudiante identificará sus derechos para hacerlos valer en situaciones de discriminación.</p>	Derechos humanos los niños y los deberes (LIBRO)
		Organismos que defienden los derechos de los niños. Derechos humanos
		Derechos humanos en Colombia.
		Organismos que defienden los derechos de los niños. Derechos humanos
		Derechos humanos: Primera generación, segunda generación y tercera generación



Área:	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
Asignatura:	TECNOLOGÍA
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Martha Carolina Guevara Camargo.
<b>COMPONENTE</b>	Uso y apropiación de la Tecnología e informática

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Uso en forma segura y apropiada productos tecnológicos de mi entorno en el desarrollo de actividades cotidianas.	1. Mi aula de informática 2. Procesador de texto: Word 3. Tablas 4. Power Point 5. SmartArt en Power 6. Animaciones y transiciones 7. Proyecto: Mi árbol genealógico
II	Determino las ventajas y desventajas en uso de productos tecnológicos en la solución de problemas de la vida diaria	1. Qué es la electricidad 2. El circuito y sus elementos 3. Clases de circuitos 4. Circuito en serie 5. Circuito paralelo 6. Circuito Mixto 7. Proyecto: Mi árbol genealógico
III	Reconozco las implicaciones que los productos tecnológicos tienen sobre la vida de las personas y otras especies	1. Sensores de Robi 2. Censando luz con Robi 3. Sensores de línea con Robi 4. Seguidor de línea negra con Robi 5. Seguidor de línea blanca con Robi 6. Otro tipo de seguidor de línea negra 7. Proyecto: Robi y las figuras geométricas



Área:	CASTELLANO	
Asignatura:	CASTELLANO	
Grado:	TERCERO A-B-C	
Docente:	Andrea Camila Pinto Ojeda	
COMPONENTE	"literal - inferencial, critico textual, preescritura - textualización, reescritura"	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Comunicativa (lectora y escritora)	Genero narrativo
		Textos informativos
		sinónimos.
		sustantivos
		frases hechas
		cuento, leyenda, fábula y anécdota.
		afiche y carta
		tipos de sustantivos
II	Comunicativa (lectora y escritora)	antónimos
		Género lírico.
		Textos expositivos
		los adjetivos
		pronombres personales
		familia de palabras
		retahíla, copla y poema
		anuncio publicitario, la exposición
adjetivo calificativo		
persona gramatical		



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



III	Comunicativa (lectora y escritora)	Genero dramático
		textos instructivos
		tiempos verbales
		prefijos
		teatro
		verbos
		sufijos
		párrafo

Área:	CASTELLANO
Asignatura:	LECTURA CRITICA
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Andrea Camila Pinto Ojeda
COMPONENTE	Semántico, sintáctico y pragmático

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	comunicativa: lectora y escritora	<i>Texto Conceptual: Uso del diccionario.</i>
		<i>Texto Narrativo: Cuento.</i>
		<i>Texto Narrativo: Fábula</i>
		<i>Texto Narrativo: Biografía.</i>
II	comunicativa: lectora y escritora	<i>Texto Expositivo: El anuncio publicitario.</i>
		<i>Texto Expositivo: LA infografía.</i>
		<i>Texto Informativo: El aviso clasificado.</i>
		<i>Texto Informativo: el folleto.</i>
III	comunicativa: lectora y escritora	<i>Texto Expositivo: El mapa</i>
		<i>Texto Transaccional: La carta.</i>
		<i>Texto Transaccional: El correo electrónico.</i>



Área:	MATEMATICAS
Asignatura:	MATEMATICAS
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Luz Mery Castro Nossa
<b>COMPONENTE</b>	<b>Pensamiento numérico y sistema numérico</b>

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>Establecer relaciones y operaciones entre conjuntos. Utilizar números hasta de seis cifras para agrupar, contar y ordenar.</p> <p>Aplica diferentes estrategias en la solución de adiciones con números naturales.</p> <p>Resuelve problemas de sustracción en diferentes situaciones.</p>	Conjuntos: representación, determinación, relación de pertenencia, relación de contención, unión, intersección y clases de conjuntos.
		Lectura y escritura de números hasta 99.999 y 999.999
		Adición de números hasta 999.999 con y sin reagrupación, términos de la adición, propiedades de la adición y solución de problemas.
		Sustracción de números hasta 999.999 con y sin reagrupación, términos de la sustracción y solución de problemas.
II	<p>Resuelve operaciones multiplicativas con números naturales.</p> <p>Resuelve operaciones multiplicativas con números naturales de forma abreviada.</p> <p>Utilizar estrategias para practicar algoritmo de la división.</p> <p>Establece procedimientos para resolver problemas mediante el uso de la división.</p>	Multiplicación, términos, propiedades, multiplicaciones por una cifra, dos cifras y solución de problemas.
		Múltiplos de un número, multiplicaciones por tres cifras, multiplicaciones abreviadas (10,100,1.000) y por 12,13, hasta 19 y solución de problemas.
		Repartos, división términos, división y multiplicación, división y sustracción, divisiones exactas e inexactas y solución de problemas.
		Divisores de un número, divisiones con divisor de dos cifras, criterios de divisibilidad 2,3,5,6, y 10 y solución de problemas
III	<p>Reconoce la división como un reparto de cantidades en partes iguales.</p> <p>Representa fracciones numéricas y gráficas en diferentes contextos.</p> <p>Resuelve ejercicios de fracciones en diferentes situaciones.</p> <p>Identifica situaciones que requieran solución mediante el uso de las fracciones</p>	Mitad, tercera y cuarta parte de un número, números primos y compuestos. Criterios de divisibilidad 2,3,5,6, y 10.
		Fracción de un conjunto, lectura, representación, fracción de una unidad, términos de una fracción, clases de fracciones (propias, impropias).
		Fracciones mixtas, equivalentes, orden de las fracciones, fracción de un número, fracciones homogéneas y heterogéneas.
		Adición, sustracción y multiplicación de fracciones homogéneas y solución de problemas.



Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	ESTADÍSTICA
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Luz Mery Castro Nossa
<b>COMPONENTE</b>	<b>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMA DE DATOS</b>

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante organizará información establecida en diferentes tablas y las practicará para su formación integral.</p> <p>El estudiante analizará datos establecidos en diferentes situaciones y las practicará en la vida diaria.</p> <p>El estudiante interpreta el significado de la moda en un conjunto de datos</p> <p>El estudiante establece las diferencias entre bienes y servicios.</p>	Interpretación de tablas de frecuencia.
		Interpretación de pictogramas
		Elaboración de tablas y diagramas de barras.
		Educación financiera El ahorro y ¿Para qué ahorro?
II	<p>El estudiante formulará preguntas y analizará datos para establecer soluciones en diferentes situaciones prácticas.</p> <p>El estudiante comprenderá información establecida en varias situaciones para aplicarlas a la vida diaria.</p> <p>El estudiante Interpreta datos mediante para solucionar situaciones problema.</p> <p>El estudiante planteará problemas matemáticos donde pueda utilizar dinero para solucionar diferentes situaciones económicas.</p>	Moda de un conjunto de datos
		Educación financiera: bienes y servicios
		Eventos posibles, imposibles y seguros
		Educación financiera: precio, oferta y demanda.
III	<p>El estudiante analizará situaciones problemas a partir de un conjunto de datos para aplicarlos a la vida diaria.</p> <p>El estudiante planteará situaciones donde pueda organizar la información para dar solución a diversas situaciones aplicadas al diario vivir.</p> <p>El estudiante explica el significado de probabilidad de situaciones cotidianas.</p> <p>El estudiante ahorrará para utilizar estos recursos para cumplir metas en el futuro.</p>	Principio de conteo: Combinaciones y permutaciones.
		Principios de conteo: diagramas de árbol.
		Introducción a la probabilidad
		Educación financiera: presupuesto familiar (ingresos y gastos).



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	GEOMETRÍA
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Luz Mery Castro Nossa
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento espacial y sistemas de medidas

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	El estudiante reconoce y representa de diferentes maneras segmentos, rayos y rectas.	Manejo de regla, recta, semirrecta y segmentos
	El estudiante utilizará adecuadamente el graduador para medición de ángulos.	Manejo de graduador, ángulos y clasificación
	El estudiante practicará ejercicios realizando variedad de gráficos y los aplica en diferentes situaciones.	Rectas paralelas, secantes, perpendiculares, polígonos y clasificación
	El estudiante identificará diferentes figuras geométricas.	Clasificación de triángulos, cuadriláteros, congruencia y semejanza.
II	El estudiante dibujará diferente figura en distintos materiales, utilizando el compás.	Manejo de compás, círculo y circunferencia
	El estudiante identificará los diferentes movimientos en el plano cartesiano.	Movimientos en el plano, rotación, traslación, reflexión y simetría
	El estudiante dibujará diferentes cuerpos geométricos y los compara con elementos de su entorno.	Cuerpos geométricos: prisma, pirámides y cuerpos redondos
	El estudiante construye figuras geométricas y halla perímetro y área.	Perímetro y área
III	El estudiante realizará actividades de medición en diferentes situaciones.	Unidades de longitud
	El estudiante realizará conversiones con unidades de superficie.	Unidades arbitrarias de superficie
	El estudiante establece estrategias para solucionar problemas sobre las medidas establecidas.	Concepto de volumen y capacidad.
	El estudiante identifica las diferentes conversiones.	Concepto de masa y tiempo.

Área:	INGLÉS
Asignatura:	INGLÉS
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Jessica Rodríguez, Angela Nieto.
<b>COMPONENTE</b>	

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Healthy habits Vocabulary: Healthy habits, time expressions</b>



I		<b>Big city, Small farm</b> Vocabulary: City and countryside activities, frequency adverbs
		<b>Food and drink</b> Vocabulary: Food units, food and drink
		<b>Grammar:</b> Present simple
		<b>Grammar:</b> Present simple - Frequency adverbs
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Grammar:</b> There is - There are
		<b>Helping out at home</b> Vocabulary: Chores verbs, cleaning items
		<b>Sports are great</b> Vocabulary: Sports, sports equipment
		<b>Go green</b> Vocabulary: Recyclable and reusable materials, verbs
III	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Grammar:</b> Present simple - Present progressive
		<b>Grammar:</b> Present simple - adverbs
		<b>Grammar:</b> Present simple
		<b>Once upon a time</b> Vocabulary: Literaty genres, characters
		<b>My summer vacation</b> Vocabulary: Tourist attractions, vacation verbs
		<b>Ancient worlds</b> Vocabulary: Society words, verbs
		<b>Grammar:</b> Past simple -There was - There were
		<b>Grammar:</b> Past simple
		<b>Grammar:</b> Past simple

Área:	ARTISTICA
Asignatura:	ARTISTICA
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Jessica Rodriguez – Omaira Rosas.
COMPONENTE	Artes plásticas y visuales.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Sensibilidad perspectiva	Danza Folclórica Colombiana.
		Rasgado y plegado.



II	Sensibilidad perspectiva producción-creación comprensión crítico cultural	Expresión gráfica
		Técnica plastilina.
		Trazos a mano alzada.
III	Sensibilidad perspectiva producción-creación comprensión crítico cultural	Expresión gráfica. Unión de puntos. Técnica lápiz de color.
		Simetría
		Expresión corporal: Danza Folclórica
		Manejo de regla
III	Sensibilidad perspectiva producción-creación comprensión crítico cultural	Manejo de regla
		Expresión gráfica. Formas y Figuras. Técnica lápiz de color
		Entorchado y técnica de papel
		Danza Folclórica
III	Sensibilidad perspectiva producción-creación comprensión crítico cultural	Mezclas claras. Técnica ténpera.
		Proyecto Navidad

Área:	ETICA Y VALORES
Asignatura:	RELIGIÓN
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Luz Mery Castro Nossa Diana Mercedes Alonso.
COMPONENTE	Bíblico

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Reconoce acontecimientos y hechos del ser humano que invitan a la celebraciones y fiestas. Explica como acoge las diversas celebraciones en las que participan fiestas familiares, sociales o religiosas. Reconoce la importancia de las fiestas y celebraciones en la vida de las personas Vivirá y expresará su propia identidad religiosa respetando el culto de las distintas instituciones religiosas.	El ser humano expresa sentimientos en la celebración de los acontecimientos significativos de su historia.
		Motivos sociales e históricos dignos de celebración festiva de los pueblos.
		Elementos de culto comunes en algunas religiones.
		El ser humano llamado a celebrar con alegría y gozo
II	Explica las diferentes celebraciones que realizaban en Israel desde algunos textos Bíblicos.	Las fiestas en el pueblo de Israel
		El culto como espacio de encuentro con Dios.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	Expone las diferencias entre el culto auténtico a Dios y el falso culto, siguiendo la enseñanza de los profetas. Reconoce la historia de Israel como historia de salvación consagrada al sábado Compara algunas celebraciones del pueblo de Israel con las de la actualidad.	El sábado como día de descanso y de culto en el pueblo de Israel. Relación Antigua y nueva alianza. La pascua del Nuevo Testamento.
	Identifica pasajes de los evangelios en los que Jesús participa en celebraciones. Asocia los motivos de celebración del año litúrgico con momentos narrados en el Nuevo Testamento Explica la responsabilidad social que conlleva los sacramentos, en especial celebrar la Eucaristía.	El bautismo, la presentación de Jesús en el templo trajo alegría al mundo. La pascua cristiana, los discípulos lo reconocieron al partir el pan. Los sacramentos signos de vida de Jesús, la eucaristía sacramento del amor y la iglesia es la acción del Espíritu del Resucitado.



Área:	ARTÍSTICA
Asignatura:	MÚSICA
Grado:	TERCERO A-B-C
Docente:	Marco Antonio Orduz
<b>COMPONENTE</b>	Educación musical: Rítmico corporal

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Competencia Perceptiva Competencia creativa Expresión Musical  Competencia musicológica Expresión Musical	La melódica.
		Ejercicios de aplicación en la melódica
		Dibujo Rítmico-Himnos
		Canciones y melodías sencillas en la melódica.
		Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Presentación e introducción al instrumento melódica, ejercicios de respiración Ejercicios de digitación de Do-Sol.
		Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Ejercicios de digitación en la melódica.
		Dibujo rítmico: entonación y trazo del mismo.
		Enseñanza de diferentes canciones y melodías sencillas.
		Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.
II	Competencia Perceptiva Competencia creativa Expresión Musical  Competencia musicológica Expresión Musical	Elementos teóricos
		Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico.
		Dibujo Rítmico
		Canciones y melodías sencillas en la melódica. Himnos
		Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Se enseñan los conceptos teóricos necesarios para ejecutar e interpretar melodías y piezas sencillas. (La musicograma).
		Ejercicios rítmicos, refuerzo lectura rítmica.
		La musicograma: audición activa de la melodía, acompañamiento gráfico de la misma.
		Se enseñan y estudian diferentes melodías en donde encontramos elementos del lenguaje musical abordado hasta el momento, se realiza



III	Competencia Perceptiva Competencia creativa Expresión Musical  Competencia musicológica Expresión Musical	explicación de la función de las claves de sol y fa y de las manos derecha e izquierda.
		Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.
		Elementos teóricos
		Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico.
		Dibujo Rítmico
		Canciones y melodías sencillas en la melódica.
		Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Se enseñan los conceptos teóricos necesarios para ejecutar e interpretar melodías y piezas sencillas. Himnos
		Se presentan diferentes ejercicios rítmicos para reforzar lectura rítmica, además se realizan dictas de células rítmicas sencillas.
		Musicograma: Audición Activa de la melodía el acompañamiento gráfico de la misma.
Se enseñan y estudian diferentes melodías en donde encontramos elementos del lenguaje musical abordado hasta el momento, se realiza explicación de la función de las claves de sol y fa y de las manos derecha e izquierda.		
Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.		

<b>Área:</b>	ÉTICA Y VALORES
<b>Asignatura:</b>	ÉTICA
<b>Grado:</b>	TERCERO A-B-C
<b>Docente:</b>	Yamile Bautista Medina – Erika Tatiana Taparcua
<b>COMPONENTE</b>	Formación ciudadana

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	El estudiante reconocerá el significado de los valores necesarios para responder como estudiante, cumpliendo con sus deberes y sus derechos.  El estudiante reconocerá el significado de los valores necesarios para responder como estudiante, cumpliendo con sus deberes y sus derechos.	Me valoro y valoro a los demás. Valores: Autoestima, confianza, convivencia y paz Del modo de conducirnos en diferentes lugares de la casa. Deberes para con la sociedad.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	<p>El estudiante reconocerá el significado de los valores necesarios para responder como estudiante, cumpliendo con sus deberes y sus derechos.</p> <p>El estudiante reconocerá que la responsabilidad es fundamental para crecer como persona y por eso cumple con las normas establecidas.</p>	
II	<p>El estudiante identificará la pluralidad y valorará las diferencias.</p> <p>El estudiante reconocerá la importancia de salvar los animales y recuperar las fuentes de agua para el ser humano.</p> <p>El estudiante reconocerá la importancia de salvar los animales y recuperar las fuentes de agua para el ser humano.</p> <p>El estudiante reconocerá la importancia de salvar los animales y recuperar las fuentes de agua para el ser humano.</p>	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.
		Animales en peligro de extinción
		Recuperación de las fuentes de agua: plantas de tratamiento.
III	<p>El estudiante aceptará que la responsabilidad es fundamental para crecer como persona y por eso cumple con las normas establecidas.</p> <p>El estudiante aceptará que la responsabilidad es fundamental para crecer como persona y por eso cumple con las normas establecidas.</p> <p>El estudiante promoverá los hábitos de vida saludable</p> <p>El estudiante cooperará en los proyectos de la institución</p>	El diálogo, la amistad, liderazgo y tolerancia.
		Los valores y la disciplina en la vida escolar.
		Hábitos de vida saludable
		Actividad física y recreativa.



## CUARTO

	<p>COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C."          NIT 891855067-5  <b>EJES TEMÁTICOS</b></p>		
Versión 02	Fecha: 23/01/23	Código: PGA-FPL-03	Página: 50 de 65

Área:	EDUCACIÓN FÍSICA
Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Edgard Edgardo Vargas Negrete – Sandra Patricia Cárdenas
<b>COMPONENTE</b>	"Kinestésico y de movimiento. Comunicativo-lúdico. Internalizado biopsicosocial."

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	Cuerpo, percepción y motricidad
		Expresión y comunicación corporal
		Prácticas deportivas y recreativas
		Actividad física y salud
		coordinación dinámica general
		cualidades físicas
		movimientos con elemento
II	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	Pre deportivos
		Tenis de campo
		Tenis de campo
		Gimnasia básica
		Juegos tradicionales
		cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física- pausa-actividad física.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



		Desarrollo físico motriz
		Ejecución de ejercicios gimnásticos
		Desarrolla habilidades para el desempeño de ejercicios.
III	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	Fútbol
		Fútbol
		Expresión corporal y rutinas rítmicas.
		Expresión corporal y rutinas rítmicas.
		Conoce la historia y generalidades del fútbol. Realiza ejercicios preliminares básicos para la fundamentación del fútbol.
		Ejecuta los fundamentos del fútbol. Juegos predeportivos
		Expresión corporal y rutinas rítmicas. Danza moderna
		Danza folclórica colombiana.

Área:	NATURALES
Asignatura:	NATURALES
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Alix Yohana Vargas Palencia
COMPONENTE	Entorno vivo, entorno físico y ciencia, tecnología y sociedad

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	explicación de fenómenos uso comprensivo del conocimiento científico	sistemas del cuerpo humano
		estructura celular
II	indagación indagación explicación de fenómenos explicación de fenómenos	reinos de la naturaleza
		factores ambientales
		materia y energía en movimiento
		relaciones de los seres vivos en el ecosistema
III	explicación de fenómenos explicación de fenómenos uso comprensivo del conocimiento científico uso comprensivo del conocimiento científico uso comprensivo del conocimiento científico	preservación del entorno natural
		composición interna de materiales
		propiedades físicas y químicas de la materia
		estados de la materia



fuerza y energía

Área:	SOCIALES
Asignatura:	SOCIALES
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Lorena Martínez
<b>COMPONENTE</b>	HISTORIA Y CULTURA, ESPACIAL - AMBIENTAL Y ETICO-POLITICO

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	interpretación y análisis de perspectiva	el universo en que vivimos
		nuestro planeta
		aspectos físicos de Colombia
		regiones naturales de Colombia, región caribe y región insular
II	interpretación y análisis de perspectiva	regiones naturales de Colombia, región Orinoquia y región pacífica
		regiones naturales de Colombia, región andina y región de la amazonia
		la historia
		el poblamiento americano
III	interpretación y análisis de perspectiva interpretación y análisis de perspectiva pensamiento reflexivo y sistémico pensamiento reflexivo y sistémico pensamiento social	los primeros pobladores de América
		la colonia
		el trabajo esclavo durante la colonia
		la independencia
		educación económica y financiera: me informo antes de consumir
educación económica y financiera: procesos de compra y venta		
cooperativismo y economía solidaria		

Área:	SOCIALES
Asignatura:	DEMOCRACIA



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



<b>Grado:</b>	CUARTO A-B-C	
<b>Docente:</b>	Lorena Martínez	
<b>COMPONENTE</b>	Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad y valoración por las diferencias.	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	cognitiva comunicativa integradora emocional	discriminación y diversidad
		conceptos de derechos humanos
		nacimiento de los derechos humanos, generación de los derechos humanos
		derechos humanos: los niños y el medio ambiente.
II	integradora cognitiva comunicativa comunicativa	acoso escolar
		mediación escolar
		conceptualicemos. tolerancia, justicia, civismo y dialogo
		derechos humanos: los niños y la alimentación.
III	integradora cognitiva integradora integradora emocional	desarrollo humano sostenible (acceso a los servicios médicos y vida saludable)
		derechos según la generación
		autoridad, poder y gobierno escolar
		el estado y su organización
		la violencia y sus diferentes manifestaciones



Área:	Tecnología e Informática
Asignatura:	Tecnología
Grado:	CUARTO A-B
Docente:	Martha Carolina Guevara - Diego Fernando Cely Cercado
<b>COMPONENTE</b>	Uso y apropiación de la Tecnología e informática

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>Analizo productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados. Aprovecho las potencialidades de algunos productos tecnológicos en la realización de actividades en diversos contextos</p> <p>Aprovecho las potencialidades de algunos productos tecnológicos en la realización de actividades en diversos contextos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mi aula de informática</li> <li>2. Instalación de software</li> <li>3. Extensiones de archivo</li> <li>4. herramienta Genially</li> <li>5. gamificación con genially</li> <li>6. presentaciones, infografías, video con genially</li> <li>7. proyecto: crea un juego didáctico con genially</li> </ol>
II	<p>Elaboro representaciones gráficas y digitales, modelos o prototipos de productos tecnológicos que contribuyen a la satisfacción de necesidades y solución de problemas presentes en diversos contextos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de sistemas tecnológicos</li> <li>2. Historia de la electrónica y tabla de componentes básicos</li> <li>3. Montaje de circuitos con diagrama eléctrico</li> <li>4. Simulación de circuitos con cocodrile</li> <li>5. Simulación de circuitos con cocodrile</li> <li>6. Simulación de circuitos con cocodrile</li> <li>7. Proyecto aplicativo con cocodrile</li> </ol>
III	<p>Comprendo situaciones en las que se evidencian los efectos sociales y ambientales, resultado de la producción, uso o disposición final de procesos y artefactos de la tecnología y la informática</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Algoritmos en pseudocódigo y diagramas de flujo</li> <li>2. Scratch y sus bloques de función</li> <li>3. Scratch: Animar un nombre</li> <li>4. Scratch: Animar a un personaje</li> <li>5. Scratch: Juego de perseguir</li> <li>6. Scratch: juego de colocar sonido a instrumentos con notas.</li> <li>7. Proyecto aplicativo</li> </ol>



Área:	HUMANIDADES
Asignatura:	CASTELLANO
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Diana Evelyn Sierra Mojica
<b>COMPONENTE</b>	Semántico, sintáctico y pragmático

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Comunicativa lectora (Literal-inferencial, crítico intertextual) Comunicativa escritora (preescritura, textualización y revisión)	Palabras en la oración (El artículo, clases de sustantivos, el verbo, el verbo en infinitivo, tiempos verbales, el adjetivo) .
		Género narrativo (recursos literarios, problema, narrador)
		Clases de narraciones (cuento, leyenda, mito, historieta)
		Elementos de la comunicación (Emisor, receptor, mensaje, canal, código)
		Textos informativos (noticia, carta, anuncio publicitario)
		La oración (atributiva y predicativa)
II	Comunicativa lectora (Literal-inferencial, crítico intertextual) Comunicativa escritora (preescritura, textualización y revisión)	Clases de adjetivos determinativos
		Género lírico (versos, estrofas, rimas, figuras literarias, poemas, canciones, caligramas).
		El pronombre
		Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo
		Concordancia entre pronombre y el verbo
		El adverbio y clases de adverbios
III	Comunicativa lectora (Literal-inferencial, crítico intertextual) Comunicativa escritora (preescritura, textualización y revisión).	Prefijos y sufijos
		Textos expositivos (artículos y exposición oral).
		Género dramático (teatro, guion teatral, representación teatral)
		Textos argumentativos (Oratoria)
		Las preposiciones
		Oración sujeto tácito
Clases de oraciones		
Formación de oraciones compuestas		



		El párrafo y clases de párrafos
--	--	---------------------------------

Área:	CASTELLANO
Asignatura:	LECTURA CRITICA
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Diana Evelyn Sierra Mojica
<b>COMPONENTE</b>	Literal, inferencial, critico intertextual, preescritura, textualización y revisión.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Comunicativa: lectora y escritora	1. Repaso tipos de texto
		2. Vocabulario para comprensión e interpretación de texto (Deducir, inferir, concluir, sintetizar, tema, idea principal, ideas secundarias, propósito, implícito, explícito, palabras claves...)
		3. Tips y estrategias de lectura para responder a preguntas tipo Saber
		4. Narrativo: El cuento y el cuento popular
		5. Instructivo: La receta y las instrucciones
		6. Lectura en voz alta
II	Comunicativa: lectora y escritora	1. Interpretación y realización de esquemas de estudio (Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mentefacto, diagramas, mapa de ideas, cuadro comparativo...)
		2. Lírico: El poema
		3. Expositivo: la infografía
		4. Expositivo: El blog
		5. Informativo: El programa
		6. Lectura de obra literaria
III	Comunicativa: lectora y escritora	1. Dramático: Obras de teatro



	2. Texto argumentativo: artículo de opinión
	3. Texto Informativo: El folleto turístico
	4. Informativo: Lectura de periódico
	5. Lectura de obra literaria

Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	MATEMÁTICAS
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Yenny Esperanza Camargo Castillo.
<b>COMPONENTE</b>	Pensamiento numérico y sistemas numéricos

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante determinará conjuntos y realizará operaciones entre ellos.</p> <p>El estudiante reconoce los números naturales, los relaciona según su orden e identifica los números romanos.</p> <p>El estudiante realizará multiplicaciones entre números naturales.</p> <p>El estudiante busca resolver divisiones y problemas con números naturales.</p>	Conjuntos: pertenencia, unión, intersección, diferencia.
		Números naturales y operaciones aditivas: Millones, orden, adición y sustracción, números romanos, ecuaciones.
		Multiplicación de números naturales: propiedades, multiplicación por una, dos y tres cifras, múltiplos.
		División de números naturales: División de una y dos cifras, divisores.
II	<p>El estudiante reconocerá el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p> <p>El estudiante utilizará las fracciones como números mixtos resolviendo problemas de su diario vivir.</p> <p>El estudiante encontrará estrategias para resolver problemas en las que intervienen operaciones entre fracciones.</p> <p>El estudiante estará en capacidad de resolver problemas en las que intervienen números fraccionarios y sus operaciones.</p> <p>El estudiante reconocerá las fracciones decimales y pone en práctica por medio de ejercicios su concepto.</p>	Teoría de números: Mínimo común múltiplo, máximo común divisor, números primos y compuestos.
		Fracciones: lectura, fracción de un conjunto, propias e impropias, números mixtos, complicación, simplificación, comparación, fracciones que indican porcentajes.
		Operaciones entre fracciones: Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas.
		Operaciones entre fracciones: Fracción de un número, multiplicación y división fracciones homogéneas y heterogéneas.
III	<p>El estudiante identificará los números decimales, leyéndolos y escribiéndolos de forma clara y ordenada.</p>	Números decimales: décimas y centésimas, lectura y escritura de números decimales, comparación de números decimales, relación entre números decimales y los porcentajes.
		Operaciones entre decimales: Adición y sustracción de números decimales.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	El estudiante resolverá problemas en las que necesitan de las operaciones entre decimales y reconocerá en su sociedad estos números.	Operaciones entre decimales: Multiplicación de números decimales.
	El estudiante resolverá problemas en las que necesitan de las operaciones entre decimales y reconocerá en su sociedad estos números.	Operaciones entre decimales: División de un número decimal entre un número natural, división de un número decimal entre otro número decimal.

Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	ESTADÍSTICA
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Yenny Esperanza Camargo Castillo.
COMPONENTE	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMA DE DATOS

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante reconocerá las variables cualitativas y cuantitativas que se encuentran en la vida diaria.</p> <p>El estudiante leerá e interpretará los datos representados en tablas de frecuencias y de doble entrada.</p> <p>El estudiante construirá tablas de frecuencia y de doble entrada.</p> <p>El estudiante reconocerá que todos los niños son personas con los mismos valores y los mismos derechos.</p>	Pictogramas
		Gráfico de barras
		Gráfico de líneas.
		Cuentas bancarias, Medidas de seguridad.
II	<p>El estudiante estará en capacidad de leer información presentada en diagramas de líneas.</p> <p>El estudiante reconocerá los diagramas de barras y doble barra.</p> <p>El estudiante reconocerá y así explicará la construcción de diagramas circulares.</p> <p>El estudiante buscará la forma más fácil de solucionar un problema financiero usando diferentes estrategias.</p>	Tablas de doble entrada
		Diagramas de doble barra
		Diagrama circular y moda
		Matemática financiera: medios de pago
III	<p>Usar estrategias de conteo para calcular permutaciones y combinaciones.</p> <p>Reconocer eventos de un espacio muestral</p> <p>El estudiante propondrá y explicará procedimientos para lograr resultados acertados al resolver problemas en las que intervienen probabilidades.</p>	Permutaciones, combinaciones
		Espacio muestral
		Principio de probabilidad, situaciones aleatorias y determinísticas.
		Matemática financiera: Presupuesto familiar



El estudiante explicará la importancia de desarrollar hábitos financieros responsables y su influencia en la calidad de vida.

Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	GEOMETRÍA
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Luz Mery Castro Nossa
COMPONENTE	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMA DE DATOS

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	El estudiante estará en capacidad de utilizar muy bien el transportador para dibujar diferentes ángulos y los identificará en su contexto social. El estudiante reconocerá los polígonos clasificándolos y los ubicará de manera fácil en su medio. El estudiante reconocerá y así explicará las diferencias entre cuadriláteros y paralelogramos. El estudiante buscará la forma más fácil de explicar qué es un triángulo, clasificándolo.	Manejo del graduador, construcción y clasificación de ángulos.
		Polígonos y su clasificación
		Cuadriláteros, paralelogramos y su clasificación.
		Triángulos y su clasificación. Plano cartesiano.
II	El estudiante estará en capacidad de aplicar movimientos a figuras en el plano. El estudiante reconocerá las unidades de longitud y hallará el perímetro en diferentes figuras. El estudiante encontrará la diferencia entre el área de un cuadrado y el de un rectángulo. El estudiante resolverá ejercicios en los que necesita del área de un triángulo.	Traslación, reflexión, semejanza, construcción de mosaicos.
		Unidades de longitud y perímetro
		Área de un cuadrado y de un rectángulo
		Área de un triángulo a partir del área del rectángulo.
III	El estudiante estará en capacidad de identificar cuerpos geométricos, redondos y los poliedros. El estudiante estará en capacidad de identificar unidades de volumen.	Cuerpos geométricos, redondos y poliedros.
		Unidades de medida: volumen
		Unidades de masa y tiempo



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	El estudiante estará en capacidad de resolver problemas en las que intervienen unidades de capacidad.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área:	INGLÉS
Asignatura:	INGLÉS
Grado:	CUARTO A-B
Docente:	Angela Patricia Nieto Moreno.
COMPONENTE	Comprensión y producción. (escucha, lectura) (escritura, monólogo, conversación)

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Back to school</b> <i>Vocabulary:</i> School rooms, personnel and verbs
		<b>Visiting the city</b> <i>Vocabulary:</i> Places in the town and tourist verbs
		<b>Getting better</b> <i>Vocabulary:</i> Body parts and illnesses
		<b>Review - Assesment</b>
		Grammar: Present simple and modal verbs (can- could)
		Grammar: Verb to be in past and past continous
		Grammar: Past continous, simple past, uses of when and while
		All the grammar seen
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>It's a big world</b> <i>Vocabulary:</i> Countries and adjectives
		<b>Amazing creatures</b> <i>Vocabulary:</i> Endangered animals and adjectives
		<b>Making process</b> <i>Vocabulary:</i> Sport and sports verbs
		<b>Review - Assesment</b>
		Grammar: Verb to be and comparative forms
		Grammar: Verb to be and superlative forms
		Grammar: Modal verbs ( can-could)
		All the grammar seen
III	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>Back in the day</b> <i>Vocabulary:</i> Collectables and verbs
		<b>Making plans</b> <i>Vocabulary:</i> Extreme sports and sports gear.
		<b>Where the next</b> <i>Vocabulary:</i> Places and travel professions



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



<b>Review - Assessment</b>	Vocabulary: Clothes and accessories, clues and crimes
	Vocabulary: Celebrations and traditions, celebrations verbs
	Vocabulary: Personal achievements, wider-world achievements.
	Grammar: Simple past and used to
	Grammar: Futur with going to
	Grammar: Relative pronouns and clauses
	All the grammar seen

Área:	ARTÍSTICA
Asignatura:	ARTISTICA
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Angela Patricia Nieto Moreno.
<b>COMPONENTE</b>	Artes plásticas y visuales.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Sensibilidad perceptiva Producción y creación Competencia crítico - cultural Producción artística	Danza Folclórica.
		Expresión gráfica: Manejo de instrumentos básicos Técnica: lápiz negro y de color.
		Aplica con destreza la técnica del puntillismo.
		Coloreado: Degradado y Sombreradas. Circulo cromático.
II	Sensibilidad perceptiva Producción y creación Competencia crítico - cultural Producción artística	Expresión plástica: pintura en vinilo
		Expresión plástica: Técnica modelado y esparcido de plastilina
		Técnica lineal o rayado. Círculo cromático
		Danza folclórica
III	Sensibilidad perceptiva Producción y creación Competencia crítico - cultural Producción artística	Expresión plástica: Técnica modelado y puntillismo de plastilina.
		Composición a partir de formas geométricas
		Proyecto de navidad.
		Danza folclórica



<b>Área:</b>	RELIGIÓN.	
<b>Asignatura:</b>	RELIGIÓN.	
<b>Grado:</b>	CUARTO A-B-C	
<b>Docente:</b>	Luz Mery Castro Nossa	
<b>COMPONENTE</b>	Antropológico, sociológico, epistemológico, catedra de la paz, competencias ciudadanas, competencias laborales.	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Antropológico Bíblico Bíblico y cristológico Eclesiológico Eclesiológico	La vocación.
		Cuando grande, yo quiero ser.
		El ser humano y su misión en la vida.
		Lo propio del ser humano, la vida en comunidad.
		La toma de decisiones. El discernimiento.
II	Antropológico Bíblico Bíblico y cristológico Eclesiológico Eclesiológico	Dios eligió a Israel como su pueblo e instrumento de salvación.
		El pueblo elegido descubre a Dios y su vocación en su propia historia.
		La Alianza de Dios con el pueblo de Israel y sus protagonistas.
		Los profetas mantienen viva la fidelidad de Israel a su vocación de pueblo de Dios.
		Vocación de hombres y mujeres notables en Israel.
III	Antropológico Bíblico Bíblico y cristológico Eclesiológico Eclesiológico	El Espíritu Santo en la vocación y misión de los discípulos.
		Vocación y misión de la Iglesia.
		Acción Pastoral de la Iglesia.
		Cómo realiza la iglesia su vocación como pueblo elegido de Dios.
		Vocaciones específicas en la Iglesia.



<b>Área:</b>	ARTÍSTICA	
<b>Asignatura:</b>	MÚSICA	
<b>Grado:</b>	CUARTO A-B	
<b>Docente:</b>	Marco Antonio Orduz.	
<b>COMPONENTE</b>	Educación musical: Rítmico corporal	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<i>Competencia Perceptiva</i>	<i>La melódica.</i>
		Ejercicios de aplicación en la melódica
	<i>Competencia creativa</i>	Dibujo Rítmico-Himnos
		Canciones y melodías sencillas en la melódica.
	<i>Expresión Musical</i>	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Presentación e introducción al instrumento melódica, ejercicios de respiración Ejercicios de digitación de Do-Sol.
		Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Ejercicios de digitación en la melódica.
	<i>Competencia musicológica</i>	Dibujo rítmico: entonación y trazo del mismo.
		Enseñanza de diferentes canciones y melodías sencillas.
	<i>Expresión Musical</i>	Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.
II	<i>Competencia Perceptiva</i>	Elementos teóricos
		Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico.
		Dibujo Rítmico
	<i>Competencia creativa</i>	Canciones y melodías sencillas en la melódica. Himnos
		Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
	<i>Expresión Musical</i>	Se enseñan los conceptos teóricos necesarios para ejecutar e interpretar melodías y piezas sencillas. (La musicograma).
		Ejercicios rítmicos, refuerzo lectura rítmica.
		La musicograma: audición activa de la melodía, acompañamiento gráfico de la misma.



	Competencia musicológica	Se enseñan y estudian diferentes melodías en donde encontramos elementos del lenguaje musical abordado hasta el momento, se realiza explicación de la función de las claves de sol y fa y de las manos derecha e izquierda.
	Expresión Musical	Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.
III	Competencia Perceptiva	Elementos teóricos
		Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico.
		Dibujo Rítmico
	Competencia creativa	Canciones y melodías sencillas en la melódica.
		Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
	Expresión Musical	Se enseñan los conceptos teóricos necesarios para ejecutar e interpretar melodías y piezas sencillas. Himnos
		Se presentan diferentes ejercicios rítmicos para reforzar lectura rítmica, además se realizan dictas de células rítmicas sencillas.
	Competencia Perceptiva	Musicograma: Audición Activa de la melodía el acompañamiento gráfico de la misma.
Se enseñan y estudian diferentes melodías en donde encontramos elementos del lenguaje musical abordado hasta el momento, se realiza explicación de la función de las claves de sol y fa y de las manos derecha e izquierda.		
Expresión Musical	Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.	

Área:	ÉTICA Y VALORES
Asignatura:	ÉTICA
Grado:	CUARTO A-B-C
Docente:	Tatiana Taparcua, Emilia Benitez
<b>COMPONENTE</b>	La persona, convivencia y formación ciudadana

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	El estudiante asumirá demostrará sus sentimientos y emisiones sin temor	Relaciones Humanas (me integro)
	El estudiante reconocerá su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.	Pluralidad, identidad y valoración por la diferencia
		Hábitos que me identifican



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	<p>El estudiante compartirá con agrado sentimientos y los expresa mediante actitudes en su continuidad</p> <p>El estudiante asumirá con responsabilidad la libertad que tiene de tomar sus propias decisiones</p>	<p>Modo de conducirnos en el colegio</p>
<p>II</p>	<p>El estudiante practicará los valores inculcados en la familia, para lograr una mejor convivencia</p> <p>El estudiante practicará los valores inculcados en la familia, para lograr una mejor convivencia</p> <p>El estudiante asumirá de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar</p> <p>El estudiante aplicará los conocimientos sobre biodiversidad problemas concretos de conservación.</p>	<p>Elementos esenciales de la vida familiar.</p>
		<p>Padre e hijos. Formación Familiar.</p>
<p>Convivencia y Paz (el poder del diálogo)</p>	<p>Aceptación, gratitud, la biodiversidad</p>	
<p>III</p>	<p>El estudiante aplicará las normas en su diario vivir y participa en construcción de normas para la convivencia</p> <p>El estudiante describirá las funciones que realizan las personas y organizaciones a favor de la democracia y la ciudadanía</p> <p>El estudiante participará en la solución de los conflictos</p> <p>El estudiante hábitos de vida saludable</p>	<p>Actitudes y valores de ayuda al prójimo.</p>
		<p>Formación ciudadana</p>
		<p>Cómo se afrontan los conflictos y estrategias para solucionarlos</p>
		<p>Vida saludable</p>



## QUINTO

	COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA "REYES PATRIA O.C" NIT 891855067-5 EJES TEMÁTICOS		
Versión 02	Fecha: 23/01/23	Código: PGA-FPL-03	Página: 66 de 82

Área:	EDUCACIÓN FÍSICA
Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Edgard Edgardo Vargas Negrete
COMPONENTE	"Kinestésico y de movimiento. Comunicativo-lúdico Internalizado biopsicosocial.

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	Cuerpo, percepción y motricidad
		Expresión y comunicación corporal
		Prácticas deportivas y recreativas
		Actividad física y salud
		coordinación dinámica general
		cualidades físicas
		movimientos con elemento
II	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	Pre deportivos
		Tenis de campo
		Tenis de campo
		Gimnasia básica
		Juegos tradicionales



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



III	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.
		Desarrollo físico motriz
III	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	Ejecución de ejercicios gimnásticos
		Desarrolla habilidades para el desempeño de ejercicios.
		Fútbol
		Fútbol
		Expresión corporal y rutinas rítmicas.
		Expresión corporal y rutinas rítmicas.
		Conoce la historia y generalidades del fútbol. Realiza ejercicios preliminares básicos para la fundamentación del fútbol.
		Ejecuta los fundamentos del fútbol. Juegos predeportivos
III	Expresivo corporal - motriz - axiológico corporal	Expresión corporal y rutinas rítmicas. Danza moderna
		Danza folclórica colombiana.

Área:	NATURALES
Asignatura:	NATURALES
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Alix Yohana Vargas Palencia
COMPONENTE	Entorno vivo, entorno físico y ciencia, tecnología y sociedad

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	uso comprensivo del conocimiento científico indagación	Sistemas, Partes Y Cuidados Del Cuerpo Humano
		Célula, Partes Y Funciones
II	uso comprensivo del conocimiento científico indagación explicación de fenómenos explicación de fenómenos	Clasificación Taxonómica De Los Reinos De La Naturaleza
		Factores Ambientales (Bióticos Y Abióticos)
		Materia Y Energía En Movimiento
III	explicación de fenómenos explicación de fenómenos	Relación De Los Seres Vivos En El Ecosistema
		Preservación Del Entorno Natural
		Composición Interna De Materiales



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	indagación	Propiedades Físicas Y Químicas De La Materia
	explicación de fenómenos	Estados De La Materia
	explicación de fenómenos	Fuerza Y Energía

Área:	SOCIALES
Asignatura:	SOCIALES
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Lorena Martínez
COMPONENTE	Historia y cultura, espacial ambiental y etico-político

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	pensamiento reflexivo y sistémico interpretación y análisis de perspectiva interpretación y análisis de perspectiva interpretación y análisis de perspectiva pensamiento reflexivo y sistémico pensamiento reflexivo y sistémico	El Estado Colombiano
		Demografía Y Cartografía
		La Red Geográfica: Posición Geográfica Y Astronómica De Colombia
		Colombia Y Sus Recursos
		Educación Económica Y Financiera
II	pensamiento reflexivo y sistémico interpretación y análisis de perspectiva interpretación y análisis de perspectiva pensamiento reflexivo y sistémico pensamiento reflexivo y sistémico	División De La Economía
		Recursos Agrícolas Y Ganaderos Del País
		Recursos Mineros Y Pesqueros Del País
		La Gran Colombia
		Origen De Los Partidos Políticos
III	pensamiento social pensamiento reflexivo y sistémico pensamiento reflexivo y sistémico pensamiento social interpretación y análisis de perspectiva	La Constitución De Rio Negro
		La Hegemonía Del Partido Conservador
		La Republica Liberal
		El Bogotazo: La Dictadura De Rojas Pinilla
		El Ahorro
		Subsectores De La Economía Solidaria



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



<b>Área:</b>	SOCIALES	
<b>Asignatura:</b>	DEMOCRACIA	
<b>Grado:</b>	QUINTO A-B	
<b>Docente:</b>	Lorena Martínez	
<b>COMPONENTE</b>	Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad y valoración por las diferencias.	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	cognitiva integradora cognitiva cognitiva integradora	La Organización Territorial En Colombia
		Las Ramas Del Poder Publico
		Órganos De Control
		Las Leyes De Nuestro País
		Derechos Humanos: Los Niños Y Los Extraños De La Internet
II	cognitiva integradora conocimiento conocimiento integradora	El Voto Y Revocatoria Del Mandato
		El Congreso
		Cómo Se Gobierna En Colombia
		Cuál Es El Trabajo Del presidente De La Republica
		Derechos Humanos: Los Niños Y El Matoneo
III	cognitiva conocimiento conocimiento integradora	El Gobierno Escolar
		Convivencia Escolar (Mediación Escolar)
		Recursos Naturales, Ecosistema
		Pluralidad, Identidad Y Valoración Por Las Diferencias



Área:	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
Asignatura:	TECNOLOGÍA
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Diego Fernando Cely Cercado
<b>COMPONENTE</b>	Uso y apropiación de la Tecnología e informática

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>Analizo productos tecnológicos, sus procesos de producción, los recursos naturales, saberes y conocimientos involucrados. Aprovecho las potencialidades de algunos productos tecnológicos en la realización de actividades en diversos contextos</p> <p>Aprovecho las potencialidades de algunos productos tecnológicos en la realización de actividades en diversos contextos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mi aula de informática</li> <li>2. El equipo y su contenido, Panel de control, exportando datos a otro formato</li> <li>3. Generalidades de emprendimiento y del plan de negocio: modelo CANVAS</li> <li>4. Elaborando el portafolio de productos y servicios</li> <li>5. Canva: Mercadeo y publicidad</li> <li>6. Mi negocio en la web</li> <li>7. Proyecto: Mi negocio en la web - parte2 usar plantillas de canva</li> <li>8. Introducción a la electrónica básica</li> </ol>
II	<p>Elaboro representaciones gráficas y digitales, modelos o prototipos de productos tecnológicos que contribuyen a la satisfacción de necesidades y solución de problemas presentes en diversos contextos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Electrónica básica: componentes, tipos de sistemas, tipos de robots</li> <li>2. Código de colores resistencias</li> <li>3. El protoboard y sus funciones</li> <li>4. Tinkercad Circuito 1: serie con resistencias, led, pila, pulsador, protoboard.</li> <li>5. Tinkercad Circuito 2: control de brillo de un led con resistencias, potenciómetro, led, pila, protoboard.</li> <li>6. Tinkercad Circuito 3: led activado por luz con fotocelda, led, pila, protoboard.</li> <li>7. Tinkercad: circuito speaker y prueba de diodos con leds.</li> <li>8. Proyecto aplicativo</li> </ol>
III	<p>Comprendo situaciones en las que se evidencian los efectos sociales y ambientales, resultado de la producción,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Algoritmos en pseudocódigo y diagramas de flujo</li> <li>2. Scratch: Crear una historia</li> <li>3. Scratch: Tarjetas de juego Pong</li> <li>4. Scratch: Tarjetas Bailar</li> </ol>



	uso o disposición final de procesos y artefactos de la tecnología y la informática	5. Scratch: Tarjetas de juegos - Saltar
		6. Scratch: laberinto interactivo
		7. Proyecto aplicativo
		Introducción microbit

Área:	HUMANIDADES
Asignatura:	CASTELLANO
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Diana Evelyn Sierra Mojica
<b>COMPONENTE</b>	Semántico, sintáctico y pragmático

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<b>Comunicativa lectora</b> (Literal-inferencial, crítico intertextual) <b>Comunicativa escritora</b> (preescritura, textualización y revisión).	Palabras en la oración (el artículo, los sustantivos, el verbo, verbo en infinitivo, conjugación del verbo, modos del verbo, el adjetivo). El género narrativo (clases de textos narrativos, elementos del cuento, el mito, la leyenda, la biografía, la novela ). Elementos de la comunicación (Emisor, receptor, mensaje, canal, código) Textos informativos (noticia, carta, folleto) Palabras polisémicas Los pronombres personales Grados del adjetivo y formación de adjetivos a partir de sustantivos
II	<b>Comunicativa lectora</b> (Literal-inferencial, crítico intertextual) <b>Comunicativa escritora</b> (preescritura, textualización y revisión).	El género lírico (verso, estrofa, tema, rima, figuras literarias, el poema, el caligrama, la canción) producción y declamación. Texto expositivo (artículo enciclopédico, exposición oral) Clases de predicado Concordancia nominal y verbal Campos semánticos Prefijos y sufijos Adverbio y sus clases
III		Género dramático (el teatro, el guion teatral).



<b>Comunicativa lectora</b> (Literal-inferencial, crítico intertextual) <b>Comunicativa escritora</b> (preescritura, textualización y revisión).	Los conectores
	Las preposiciones
	Las conjunciones
	Textos argumentativos (Artículo de opinión-el debate)
	El párrafo y clases de párrafos

Área:	HUMANIDADES
Asignatura:	LECTURA CRITICA
Grado:	QUINTO A-B-C
Docente:	Diana Evelyn Sierra Mojica
<b>COMPONENTE</b>	Literal-inferencial, crítico intertextual, preescritura, textualización y revisión

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<b>Comunicativa: lectora y escritora</b>	1. Repaso tipos de texto
		2. Vocabulario para comprensión e interpretación de texto (Deducir, inferir, concluir, sintetizar, tema, idea principal, ideas secundarias, propósito, implícito, explícito, palabras claves...)
		3. Tips y estrategias de lectura para responder a preguntas tipo Saber
		4. Narrativo: La descripción
		5. Narrativo: La leyenda
		6. Lectura de obra literaria
II	<b>Comunicativa: lectora y escritora</b>	1. Interpretación y realización de esquemas de estudio (Mapa conceptual, cuadro sinóptico, mentefacto, diagramas, mapa de ideas, cuadro comparativo...)
		2. Narrativo: La historieta
		3. Informativo: El folleto
		4. Expositivo la infografía
		5. Narrativo: El cuento de otras culturas
		6. Lectura de obra literaria
III	<b>Comunicativa: lectora y escritora</b>	1. Texto expositivo: El artículo de divulgación



	2. Informativo: La página electrónica
	3. Informativo: Etiqueta
	4. Lectura de periódico
	5. Lectura de obra literaria

Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	MATEMÁTICAS
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Yenny Esperanza Camargo Castillo
<b>COMPONENTE</b>	pensamiento numérico y sistema numérico

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante resolverá problemas en las que intervienen conjuntos usando diversas estrategias en su entorno.</p> <p>El estudiante formulará y resolverá operaciones con los números naturales, usando diversas estrategias y demostrándolas a través de sus procedimientos.</p> <p>El estudiante formulará y resolverá operaciones con los números naturales, usando diversas estrategias y demostrándolas a través de sus procedimientos.</p> <p>El estudiante demostrará que reconoce la potenciación, la radicación y la logaritmicación por medio de la solución de problemas.</p>	CONJUNTOS: Unión, intersección, diferencia y complemento.
		Conjunto de los números naturales, valor posicional, adición, sustracción, multiplicación y división.
		Igualdades, ecuaciones y desigualdades.
		Potenciación, radicación y logaritmicación.
II	<p>El estudiante resolverá problemas en las que intervienen el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</p> <p>El estudiante reconoce las fracciones y hallará la fracción de un número.</p> <p>El estudiante demostrará con procedimientos la solución de problemas en las que intervienen operaciones con multiplicación y división de fracciones.</p> <p>El estudiante busca estrategias para resolver problemas en las que intervienen problemas de suma y resta de números mixtos.</p>	Teoría de números: múltiplos, divisores, mínimo común múltiplo y máximo común divisor.
		Fracciones, lectura, orden, recta numérica, fracción de un número.
		Operaciones entre fracciones: suma, resta, multiplicación y división.
		Números mixtos y sus operaciones
III	<p>El estudiante identificará los números decimales por medio de la solución de problemas en las que intervienen.</p> <p>El estudiante resolverá problemas en las que intervienen los números decimales., resolviendo problemas de su entorno social.</p>	Números decimales
		Operaciones entre decimales
		Razones y proporciones



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	<p>El estudiante resolverá problemas de regla de tres simple e inversas aplicadas en su diario vivir.</p> <p>El estudiante resolverá problemas de regla de tres simple e inversas aplicadas en su diario vivir.</p>	<p>Regla de tres simple directa e inversa</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	ESTADISTICA
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Yenny Esperanza Camargo Castillo
COMPONENTE	pensamiento aleatorio y sistema de datos

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante formulará preguntas que requieren comparar dos grupos de datos.</p> <p>El estudiante organizará y usará tablas de frecuencia, gráfico de barras, circulares, de línea, entre otros.</p> <p>El estudiante analizará la información presentada y comunicará los resultados.</p> <p>El estudiante explicará la importancia del ahorro y lo llevará a cabo en su vida.</p>	Encuesta, población y muestra.
		Definición de encuesta y objetivos de la misma. Variables estadísticas.
		Porcentaje
		Matemática financiera: Plan de ahorro, Tipos de ahorro.
II	<p>El estudiante formulará preguntas en las que aparece situaciones aleatorias y determinísticas.</p> <p>El estudiante predecirá la posibilidad de ocurrencia de un evento.</p> <p>El estudiante interpretará información presentada en diagramas circulares.</p> <p>El estudiante explicará la importancia de la tasa de cambio y lo llevará a cabo en su vida.</p>	Diagramas de barras, lineales.
		Construcción de diagramas de barras, doble barras y de líneas.
		Medidas de tendencia central
		Matemática financiera: Intereses, Créditos y préstamos.
III	<p>El estudiante identificará los números decimales por medio de la solución de problemas en las que intervienen.</p> <p>El estudiante resolverá problemas en las que intervienen los números decimales., resolviendo problemas de su entorno social.</p> <p>El estudiante resolverá problemas de regla de tres simple e inversas aplicadas en su diario vivir.</p> <p>El estudiante resolverá problemas de regla de tres simple e inversas aplicadas en su diario vivir.</p>	Situaciones aleatorias y determinísticas
		Probabilidades
		Diagramas circulares
		Matemática financiera: Tasa de cambio, Cambios en tasa de cambios.



Área:	MATEMÁTICAS
Asignatura:	GEOMETRIA
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Yenny Esperanza Camargo Castillo
COMPONENTE	pensamiento geométrico-métrico

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>El estudiante identificará ángulos y los ubicará de forma fácil en su medio social.</p> <p>El estudiante identificará coordenadas en el plano cartesiano y los ubicará de forma fácil en su medio social.</p> <p>El estudiante ubicará de forma fácil ángulos en el plano cartesiano</p> <p>El estudiante identificará polígonos, sus clases y los relacionará con su entorno social.</p>	Ángulos
		Plano cartesiano
		Ángulos en el plano cartesiano
		polígonos: clasificación y construcción.
II	<p>El estudiante diferenciará el concepto de longitud y hallará perímetros.</p> <p>El estudiante reconocerá el concepto de área.</p> <p>El estudiante reconocerá la diferencia entre círculo y circunferencia.</p> <p>El estudiante identificará los cuerpos geométricos y los diferenciará en su entorno.</p>	Longitud, perímetro
		Área
		Circunferencia y círculo
		Los cuerpos geométricos, sus vistas y sus desarrollos.
III	<p>El estudiante identificará las unidades de longitud y perímetro</p> <p>El estudiante reconocerá los procedimientos correctos para hallar la medida de superficies y áreas</p> <p>El estudiante identificará las medidas de volumen y capacidad haciendo sus respectivas conversiones.</p> <p>El estudiante reconocerá la unidad básica de masa y encuentra equivalencias entre volumen, capacidad y masa.</p>	Área lateral y total de un cuerpo geométrico
		Volúmenes
		Unidades capacidad y masa
		Temperatura y rapidez



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



Área:	INGLÉS	
Asignatura:	INGLÉS	
Grado:	QUINTO A-B	
Docente:	Viviana Paola Cruz Rincón	
COMPONENTE	Comprensión y producción. (escucha, lectura) (escritura, monólogo, conversación)	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Lingüística, pragmática, sociolingüística	<b>The new school year</b> <i>Vocabulary:</i> School subjects and telling the time/schedules
		<b>Things parents say</b> <i>Vocabulary:</i> Family members and parental suggestions
		<b>Out of this world</b> <i>Vocabulary:</i> The Universe
		<b>Review - Assesment</b>
		Grammar: Present simple and future with going to
		Grammar: Present simple and giving opinions
		Grammar: Past simple, report ideas
II	Lingüística, pragmática, sociolingüística	All the grammar seen
		<b>Showtime</b> <i>Vocabulary:</i> Movie genres and -ed, -ing adjectives
		<b>Our wonderful planet</b> <i>Vocabulary:</i> The water cycle and water
		<b>Reduce, reuse, recycle</b> <i>Vocabulary:</i> The 3 Rs
		<b>Review - Assesment</b>
		Grammar: Present perfect
		Grammar: Conditionals 0 and 1
III	Lingüística, pragmática, sociolingüística	Grammar: Conditionals 2 and 3
		All the grammar seen
		<b>Everyone eats</b> <i>Vocabulary:</i> Food
		<b>Good deals</b> <i>Vocabulary:</i> Adjectives and household items
		<b>Looking into the future</b> <i>Vocabulary:</i> School items and school - related activities



		<b>Review - Assesment</b>
		Grammar: Passive voice
		Grammar: Comparative form
		Grammar: Future simple, and future simple continous
		All the grammar seen

<b>Área:</b>	ARTÍSTICA
<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA
<b>Grado:</b>	QUINTO A-B
<b>Docente:</b>	Emilia Benitez
<b>COMPONENTE</b>	Artes plásticas y visuales

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO		
I	Producción y creación Sensibilidad perceptiva Sensibilidad perceptiva Comprensión crítico cultural Producción y creación	Expresión gráfica: uso de la regla.		
		Expresión gráfica: uso del compás -coloreado.		
		Expresión gráfica: unión de puntos. Técnica lápiz de color, líneas y clases de líneas.		
		Danza Folclórica		
		Coloreado: Las sombras. Técnica: carboncillo.		
		Realizar trazos con regla: figuras geométricas. La regla: efectos con línea: figuras geométricas.		
		Trazar circunferencias: mándalas. Uso del compás: mándalas.		
		Vitral con líneas rectas, utilizando plumones. Vitral con líneas en figuras geométricas. Vitral con líneas libres y paisaje.		
		Ritmos y géneros musicales de Colombia. Ejercicio de expresión corporal.		
		Uso del carboncillo. Uso del carboncillo.		
		II	Producción y creación Sensibilidad perceptiva	Expresión gráfica: Letras y números. Técnica: lápiz y plumones.
				Coloreado: Carboncillo. Técnica: dibujo manga.
				Expresión plástica. Técnica: Collage.



# COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA



	Sensibilidad perceptiva Comprensión crítico cultural Producción y creación	Danza Folclórica - Teatro.
		Coloreado: círculo cromático-Técnica Acuarela.
		Letras y números. Práctica de trazos.
		Uso de lápiz carboncillo, sombra. Dibujar personajes.
		Explicación Collage. Figuras naturales.
		Danza Folclórica colombiana. Guion de teatro.
		Explicación teórica. Círculo cromático.
		Expresión gráfica: coloreado, las sombras, lápiz y colores.
III	Producción y creación Sensibilidad perceptiva Comprensión crítico - cultural Producción y creación Producción y creación	Expresión plástica: Técnica Expresión tridimensional.
		Danza Folclórica.
		Manejo de juego de escuadras
		Expresión plástica: proyecto navideño.
		Dibujo rostro. Sombra. Sombra lateral-esferas. <span style="float: right;">Sombras propias y proyectadas.</span>
		Expresión tridimensional.
		Danza Folclórica colombiana. Representación teatral.
		Explicación teórica sobre el tema. Ángulos en las escuadras 30°, 45°, 60° y 90°. <span style="float: right;">Manejo de juego de escuadras.</span>
		Trabajo participativo y de reconocimiento.
		Elaborar proyecto navideño alusivo a navidad.



Área:	RELIGIÓN	
Asignatura:	RELIGIÓN	
Grado:	QUINTO A-B	
Docente:	Emilia Benitez	
COMPONENTE	ANTROPOLOGICO-BIBLICO- CRISTOLÓGICO-	
PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	<p>Indica como el testimonio contribuye en la solución dialogada de los conflictos escolares</p> <p>Promueve la sinceridad y la verdad en las relaciones interpersonales</p> <p>Aprecia el afecto que, en la relación con otros, tiene el comprender a Dios como padre misericordioso.</p> <p>Identifica las principales características de testimonio de Juan el bautista</p>	Las condiciones de un auténtico testimonio
		La alianza: la relación entre Dios y el pueblo de Israel.
		Las características de la relación entre los miembros de la primera comunidad cristiana.
		La vida de Juan el Bautista, precursor de Jesús de Nazareth.
II	<p>Reacciona los compromisos de un discípulo de Jesús ante las actuales necesidades de convivencia sociales en el país.</p> <p>Expone las consecuencias sociales de un testimonio verdadero y de uno falso</p> <p>Respeto las expresiones críticas, así no las comparte.</p> <p>Establece los aportes para una buena convivencia de acuerdo con los testimonios de Jesús, de María y los discípulos.</p>	Personajes del antiguo testamento que dieron testimonio de Dios.
		La enseñanza de los profetas: testimonio de la palabra de Dios.
		Las contradicciones no esperadas del pueblo de Israel, frente al mensaje de Jesús.
		Los sacramentos son el medio para fortalecer el compromiso con una autentica vida cristiana.
III	<p>Vincula la historia de salvación que revela el amor infinito de Dios al pueblo de Israel, con la historia actual.</p> <p>Proyecta un modelo de ser humano inspirado en las bienaventuranzas.</p> <p>Identifica la vida de mártires y profetas las conductas dignas de seguir.</p> <p>Explicar las consecuencias que asumió Jesús por anunciar y testimoniar el rostro misericordioso del padre.</p>	Dios nunca abandona a su pueblo, el anuncio del siervo de Yahvé.
		El proyecto de vida que Jesús propone en las bienaventuranzas.
		La vida de algunos mártires y testigos de fe.
		El aporte del Espíritu Santo en la misión de Jesús.



Área:	ARTÍSTICA
Asignatura:	MÚSICA
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Marco Antonio Orduz
<b>COMPONENTE</b>	Educación musical: Rítmico corporal

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Competencia Perceptiva	La melódica.
	Competencia perceptiva	Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Dibujo Rítmico.
		Canciones y melodías sencillas en la melódica. Himnos.
		Regiones naturales de Colombia: ritmos e instrumentos.
	Competencia musicológica	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Refuerzo de la escala de do mayor (digitación) para que sea ejecutada de manera ascendente y descendente a una octava con manos separadas.
		Desarrollo rítmico. Ejercicios de aplicación. Dictados células rítmicas sencillas. Dibujo rítmico y trazo del mismo.
	Competencia cultural y artística	Canciones y melodías sencillas en la melódica. Función de las claves de sol y fa y de las manos derecha e izquierda. Himnos.
		Explicación teórica. Presentación de videos. Análisis y comparación de instrumentos musicales por región y sus ritmos representativos.
	Expresión Musical	Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.
II	Competencia Perceptiva	Elementos teóricos
	Competencia Perceptiva -	Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Dibujo Rítmico
		Canciones y melodías sencillas en la melódica.
		Regiones naturales de Colombia: ritmos e instrumentos.
	Competencia musicológica	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Refuerza habilidades musicales relacionadas con lo melódico, auditivo, rítmico, vocal e instrumental en melódica.
		Desarrollo rítmico. Ejercicios de aplicación. Dictados células rítmicas sencillas. Dibujo rítmico y trazo del mismo.
	Competencia perceptiva	Canciones y melodías sencillas en la melódica. Función de las claves de sol y fa y de las manos derecha e izquierda. Himnos.
		Explicación teórica. Presentación de videos. Análisis y comparación de instrumentos musicales por región y sus ritmos representativos.



	Competencia cultural y artística	
	Expresión Musical	Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.
III	Competencia Perceptiva	Elementos teóricos
		Ejercicios de aplicación: solfeo rítmico. Dibujo Rítmico
	Competencia Perceptiva -	Canciones y melodías sencillas en la melódica.
		Regiones naturales de Colombia: ritmos e instrumentos.
	Competencia musicológica	Ritmo acompañando ejercicios rítmicos y Obras musicales.
		Refuerza habilidades musicales relacionadas con lo melódico, auditivo, rítmico, vocal e instrumental en melódica.
		Ejercicios rítmicos de aplicación. Dictados células rítmicas sencillas. Dibujo rítmico y trazo del mismo.
	Competencia perceptiva	Canciones y melodías sencillas en la melódica. Función de las claves de sol y fa y de las manos derecha e izquierda. Himnos.
	Competencia cultural y artística	Explicación teórica. Presentación de videos. Análisis y comparación de instrumentos musicales por región y sus ritmos representativos.
	Expresión Musical	Montaje canción universal con acompañamiento rítmico corporal y juego de palmas.



Área:	ÉTICA Y VALORES.
Asignatura:	ÉTICA
Grado:	QUINTO A-B
Docente:	Emilia Benitez
COMPONENTE	Identidad y sentido de pertenencia, sentido crítico y formación ciudadana

PERIODO	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO
I	Pensamiento reflexivo, crítica y dialógica. Convivencia en paz	Soy digno(a) cuando... Valores que me edifican.
		Convivencia y Paz... Manejo de emociones para la convivencia y resolución de conflictos.
		Deberes para con Dios y con la sociedad
		Modo de conducirnos en sociedad
		Pertenezco y me relaciono con un entorno familiar.... La fraternidad
II	Pensamiento reflexivo, crítica y dialógica. Convivencia en paz	Convivencia y Paz. (solidaridad con mis compañeros y mis profesores)
		Contaminación ambiental
		Los valores para vivir en el colegio.
		Deberes y derechos en el colegio
III	Pensamiento reflexivo, crítica y dialógica. Convivencia en paz	Afectividad y autoestima
		La justicia (el sentido humanitario en el mundo)
		La comprensión (las distintas formas de conflicto que existen en el mundo y en mi entorno)
		Comunicación en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.
		Sensibilización de los hábitos y salud - Actividad física y salud.